'N UERTRAVIOTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 8, 4)

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martin, el 1º de Noviembre de 1878

RECONSTRUCCIONES Y REPARACIONES
DE TODAS LAS MARCAS

Se busca la solución para formar el Consejo de la Regencia. — El Consejo de Estado

presentará sus recomendaciones al Gabinete

EL CAIRO, 31 (United). - El Consejo de Estado que estudia el

Al mismo tiempo, el gobierno ha levantado la censura militar a

Los circulos informados, dijeron, que el Consejo de Estado con-

tinuară ejerciendo sus poderes monarquicos provisionales hasta que

llamada en los próximos cinco días para que junto con el Senado elija

Los wafdistas aducen que la Constitución estipula que la sesión conjunta de ambas Cámaras Legislativas debe celebrarse dentro de

los diez días de proclamada la muerte del rey para nombrar un Con-

sojo de Regencia en caso de que el sucesor del Monarca sea menor de ciad. Tal opinión es rebatida con el argumento de que el caso de muerte no es aplicable al caso de abdicaión.

Entre tanto el Consejo de Estado, presidido por el veterano ju-risconsulto Abdel Razek El Sanhouri, ha ampliado su labor técnica al

Tales reformas estarian encaminadas a limitar los Poderes del. Rey como son, el derecho de disolver el Parla nento, relevar de sus

funciones a miembros del Gabinete, hacer nembramientos para car-

Debido a tal modificación, es posible que vuelvan a Egipto las

ampresas petroleras norteamericanas que se retiraren cuando se puso

ompresas petroleras norteamericanas que se retiraren cuando se puso en vigor la ley del 49 por ciento.

L'ambién dispuso la libertad de los presos declarades culpables de delitos de "Lesa Majestad" durante el régimén de Farouk, Al mismo tiempo el ejército anunció la libertad de todos los oficiales mismo tiempo el ejército anunció la libertad de todos los oficiales mismo tiempo el ejército anunció la libertad de todos los oficiales mismo tiempo el ejército anunció la libertad de Naguib, entre ellos está el Telebrate de Caresa (Alas Monit Mahmud Magnud) que era Sub-secretario

nionte General Abdel Munif Mahmud Masmud, que era Sub-secretario

zard Gallard, propietario de dos diarios, que estaba bajo detención domiciliaria. Gallard era amigo de Faruk. Se mantiene la censura

del Ministerio del Interior, en Vior desde la guerra l'alestina de 1918. uei simisterio dei naterior, en vio. desite in factions enviados o reciz usi como la censura a los despachos periodisticas enviados o reciz

bidos del exterior. Es posible, sin embargo, que tal censura sea le-

las tropas que participaren del velva militra del 23 de iulio.

Al subrayar la necesidad de referzer las fuerzas armadas. Naguib declaró: Egipto entero y el valle del Nilo, nada valen sin un

por su propia voluntad, lo que me energullece y hace feliz.

Dijo que lamentaba no poder con Coertad a las preguntas "por-

Dijo que lamentaba no poder con vertad a las preguntas "porque ya no soy rey pero sigo teniendo dos graves responsabilidades."

La primera es con el gobierno italiano que ha sido muy cortés comigo y mientras sea huésped de Italia debo evitar decir cualquier, cosa que pueda embarazarlo. Además, tengo conmigo al rey de Ezipto. Sólo tiene seis meses de edad como ustedes saben, pero debo tener suidado do no decir alega que pueda erecarlo difficultades en el fu-

cuidado de no decir algo que pueda crearle dificultades en el fu-

turo". Luego, al responder a preguntas dijo con referencia a su país: "Formulo mis más sinceros votos por quienes han tomado en sus manos y en sus conciencias la responsabilidad del gobierno de sus manos y en sus conciencias la responsabilidad del gobierno de sus manos y en sus conciencias la responsabilidad del gobierno de sus manos y en sus conciencias la responsabilidad del gobierno de sus manos y en sus conciencias la responsabilidad del gobierno de sus manos y en sus conciencias la responsabilidad del gobierno de sus conciencias la responsabilidad del gobi

Egipto. Les desco buena suerte porque la necesitarán. Espero que no crecrán que gobernar un país en estas épocas difíciles es tarca

TOKIO, 1 (UP). - Cazas bombarderos aliados volaron sobre

mentó la guerra coreana. El miércoles a la noche 63 superfortalezas B-29 en un ataque

nos que produce aleaciones de aluminio. Este fué el primer gran

ataque efectuado a la zona del Rio Yalu, desde el 23 de junio,

El General Naguib dirigió la palabra en el cuartel de Abassia a

También se informó de buena fuente que quedó en libertad, Ed-

ando de la Constitución para posibles reformas radicales.

lifícil problema de formación del Consejo de la Regencia espera poder presentar sus recomendaciones esta noche o mañana temprano al gabinete que preside Aly Maher.

TELEFONO: 8.15.02.

Fué levantada la censura

a los diarios egipcios

ADQUIERA SU MAQUINA DE ESCRIBIR,

sumar y calcular en su casa de CONFIANZA

ANGEL SALA (HIJO)

25 DE MAYO, 713.

Año LXXIV — No. 22.871

Director Responsable: Dr. César Luis Agular, Adolfo Berro Nº 977. - Administrador: D. Raul Galiana

Empresa Editora: Editorial "Juan Zorrilla de San Martin" CALLE CIUDADELA 1469. - TELEFONOS 8.09.06 - 8.09.96

quia Constitucional".

miembros del Consejo de la Regencia.

empresa que funcione en Egipto.

del Interior.

vantada pronto.

EDICION DE 10 PAGINAS

Se produce un verdadero éxodo de Alemania Oriental

Las autoridades occidentales han establecido un sistema de transporte aéreo para realizar el rápido traslado de todos los fugitivos

BERLIN, 31 (United). - Las autoridades aliadas y de Berlin Occidental, establecieron un sistema de transporte aéreo para trasladar a Alemania Occidental gran parte de los miles de fugitivos de Alemania Oriental que llegan a diatios a los sectores norteamericano, británico y francés de Berlin.

Un portavoz de la Oficina de Refugiados de Berlín Occidental, declaró que 200 fugitivos de la zona soviética son llevados diariamento por las líneas aéreas comerciales británica y norteamericana para aliviar a Berlín Occidental de su principal problema de dar alojamiento y alimentación a miles de personas sin hogar.

Las autoridades de Berlin Occidental anunciaron que en julio se registró un número "record" de 13.200 residentes de Alemania Oriental que buscaron asilo en Berlin Occidental. Añadieron, que en la última semana han estado llegando más

de mil fugitivos por día.

El record anterior so registró en junio último con 7.400. Esas fugas en masa que las autoridades dan "virtual migración", son cau-sadas por la agravación de las medidas restrictivas en Alemania Oriental y por los rumores que circuian en la zona, de que los comunistas proyectan aislar completamente su territorio de Berlin Occidental en un futuro cercano. La fuga a Alemania Occidental se hizo imposible para los resi-

dentes de Alemania Oriental ya en primero de junio con la creación de la "zona de muerte", a lo largo de las fronteras entre ambas zonas de Alemania. Fuentes informadas, dijeron, que con el propósito de impedir las fugas en masa, los comunistas proyectan prohibir a los residentes de

Alemania Oriental, que entren en Berlin sin pases especiales. Mientras las autoridades de Berlín, trataban de resolver el pro-blema de las "fugas en masa" los juristas de 42 naciones acusaron a las naciones europeas comunistas de "flagrantes violaciones" de la declaración de los derechos del hombro hecha por las Naciones

Al clausurarse el "Congreso Internacional de Juristas", doscientos delegados asistieron a los debates que aprobaron la ponencia por la cual so condena a las Naciones Unidas detrás del telón de hierro, por realizar elecciones fraudulentas y adulterar los resultados de los comicios, así como sofocar la libertad do opinión, galabra y religión, restringir la educación y la libertad de viajar y quitar la viaa y la libertad a las personas sin intervención de la ley.

LONDRES, 31 (UP). — El Ministro de Relaciones Exteriores, Anthony Eden, pedirá hoy al Parlamento, que apruebe el contrato de paz con Alemania Occidental, y que Gran Bretaña garantice que peleara junto al Ejercito Europeo en caso de ataque. Eden hará la solicitud conociendo de anteano la omposición laborista en la Cánra de los Comunes, a la ratificación. El partido votará contra la ratificación.

Eden hará la solicitud ante la Cámara de los Comunes. El Marques de Reading la formulará ante la Cámara de los Lores, en nombre del gobierno. Este debe obtener la aprobación parlamentaria antes de ratificar el Tratado. DECLARACION DE FARUK

ISLA DE CAPRI, 31 (UP). — El ex rey Faruk anunció que de ahora en adelante será conocido como "su alteza real príncipe Faruk Fuad de Egipto". La decisión de Faruk fué comunicada a los nuk Fuad de Egipto". La decisión de Faruk fué comunicada a los periodistas, por el periodista británico Norman Price, que ha sido encargado por el ex rey, de sus relaciones con la prensa. Agregó que por la misma decisión, la ex reina será conocida como princesa Narriman. Price dijo que Faruk hará declaraciones hoy, en rueda de periodistas, pero advirtió que no contestar ápreguntas de carácter político.

PANORAMA DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA

PREPARAN LOS FESTEJOS CONMEMORATIVOS DEL

CINCUENTENARIO DE LA LOCALIDAD DE CARDONA

MERCEDES, 31 (ANI). — El Intendente Municipal Dr. Zoilo
Chelle, invitado por el Consejo Ejecutivo del Comité Pro Celeación del Cincuentenario do Cardona, se trasladó a dicha localad con el fin de asistir a la recurita. bración del Cincuentenario do Cardona, se trasladó a dicha tocabracion del Cincuentenario de Cardona, se trasiado a dicha loca-lidad con el fin de asistir a la reunión que el citado Consejo reali-zó. Al referido acto asistieron también como invitados, los dipu-tados Dres. Alambarri y Botinelli y Sres. Ruíz y Ubillos y el sub-jefe de Policia Sr. Miguel A. Mazzeo. La apertura del acto estuvo a cargo del Presidente del Consejo Sr. Deljen quien hizo conocer las aspiraciones del Comité tanto de carácter departamental como

Lucia, el Musco Ambulante de la

MEJORAS VIALES. — DURAZNO, 31. (Ant). — Luego de terminada la primera etapa del hormigonado de las principales arterias de esta ciudad, la intendencia Municipal inició la realización de una serie de mejoras en distintas calles, que han de reportar sensibles beneficios a barriadas que carecian de apropladas vias de tránsito.

da al ser coceado por un equi-

no, en momentos en que desem-

peñaba sus habituales fareas co-mo peón del establecimiento del

Tuberculosis.

De inmediato el Sr. Chelle se refl- i la misma actividad está abierta al rió a aspiraciones de orden depar-tamental que se han planteado, contestando a la obra de sanca-miento así como la extensión de la red de agua a las localidades de Cardona y Sánchez, que a pesar de ser una obra de caracter nacional se ha ocupado por que se doten y amplien estos dos importantes ser-vicios. Redixióndose a la segunda avicios. Refiriéndose a la segunda aspiración, inauguración del local de la Junta para el día que se fes-teje el cincuentenario el Dr. Chelle informa que la oficina técnica a cargo del Arq. Sr. Lando se encuenrargo del Arq. Sr. Lando se encuen-tra confeccionando planos y memo-rias para el inmediato llamado a licitación, teniendo la seguridad que podrán ser inauguradas para la fecha deseada. También el inten-dento se refirió a las siguientes asrias para el inmediato llamado a licitación, teniendo la seguridad que podrán rer inauguradas para la fecha deseada. También el intendente se refirió a las sigulentes as piraciones; inauguración del Parque Cazcaux; lavadero público y pabellón de baños; viviendas económicas v construcción de la tarretera Cardona y Perdido. En lo que respecta al pedido de carácter nacional, se solicitó que Cardona sea elevada a la categoría de ciudad; iniciación de las obras; de saueamiento y extensión de la red de aguas corrientes; iniciación de la edificio del licoc; edificio propio y adecuado para la escuela industrial; grupo de viviendas económicas; sub agencia de la Caja de Jubilaciones Rurales; Construcción Pabellón para tuberculæos Escuela Nocturna. Posteriormente analizaron las aspiraciones del Consejo los diputados Potinelli, Alambarri, Ubillos y Ruiz, resolviéndose que una comisión de dicho Consejo se traslade a Montevico para que juntamente con los diputados se hagan las gestiones ante las autoridades correspondientes. En lo que se refirer a la construcción del local para bacilares, dió motivo a un amplio debate en que intervinieron los doctores Alambarri, Olivera Ubios, Chelle y Alambarri, Olivera Ubios, Chelle y Alambarri, Olivera Ubios, Chelle y anomalizaron que intervinieron los doctores Alambarri, Olivera Ubios, Chelle y acconómicas la adoquin en los lugares de unetas de adoquin en los lugares de para de los aduas pluviales destrozan el pavimento en los aconcelhos con ello el tráncito para ello el adoquin qui de de las calles que han de luncia de la catades que han de loca facte a desembaro en la partades aunque no lejanos ba

Intervinieron los doctores Alambarri, Olivera Ubics, Chelle y MOYO A LOS DISPENSARIOS

Móviles. — Canclones, 31 (Ani). —

Tuvo lugar en el Cine "18 de Julio" de Santa Lucia el acto público orgagnizadora por la Comisión
Local de Médicos en apoyo de la

Local de Médicos en apoyo de la

Artuación del Dispensario Mágil APOYO A LOS DISPENSARIOS actuación del Dispensario Móvil | Minas 30. (Ani), — La policia del de la Comisión Honoraria para la | Depto. de Lavalleja descubrió al de la Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa, que con cue apoyo popular actúa en el local del Club Wanderers. Ante con local del Club Wanderers. Ante con cue local del Club Wanderers del con coe de la vante del como del crimen con el local del Club Wanderers del con coe de la vante del crimen cometido en la como del crimen como de el local del Club Wanderers, Aliser-una sala totalmente repleta, diser-tó en primer lugar el Dr. Lindolfo Vidal, haciendo una completa ex-posición acerca de la tuberculosis posición acerca de la tuberculosis posición acerca de la tuberculosis posicion acerca de la tuberculosis como enfermedad, cuáles son los procedimientos de contagio, y cuáles las medidas que aconsefa la técnica médica para prevenir su fécnica médica para prevenir su figural a continuador no della para prevenir su figural de contrata de por la Jefatura de Polícia se di ógrafa por la Jefatura de Polícia difusión. A continuación, un dete- nalaba que se encentraba detenigado de la Comisión Honoraria hi-zo referencia a las declaraciones del profesor francés Dr. Etienne Bernard, que recientemente visita-Pernard, que recientemente visitara el país y que en acto público
celebrado en esta ciudad expresó
que si el Uruguay prosigue en el
resfuerzo tal como lo viene realirando y no surgen hechos que no
puedan lógicamente ser previstos,
dentro de diez o quince años dejará de ser la tuberculosis un problema sanitario de primera magblema sanitario de primera mag-nitud. El acto fué complementado nttud. El acto lue complementado con la exhibición de varias películas de diversión y de educación sanitaria, cerrándose el mismo con la processión de la polícia se incautó así de la la polícia se incautó así de la

Montevideo, Viernes 1o. de Agosto de 1952.

DE ALEMANIA SOCIALISMO

Anthony Eden pedirá al

Parlamento que apruebe

el tratado con Alemania

Los laboristas están divididos

Los laboristas han propuesto la enmienda haciendo constar que la propuesta del gobierno es "inoportuna" en tanto que Rusia y los occidentales, no se reunan para tratar la unidad alemana; que antes de rearmar a Alemania debe consultarse al pueblo, y que otras naciones occidentales deben fer rearmadas antes que Alemanias que

ser rearmadas antes que Ale-

RIO DE JANEIRO, 31 (UP).

El Canciller austriaco Gruber, visitó hoy el Senado y la Camara de Diputados, siendo recibido en ambos recintos en sesion especial.

En el Senado Gruber fué saludado por el senador Alfredo Neves y en la Cámara por el dipu

ves y en la Cámara por el dipu-tado Ernani Satiro. Dichos par-

lamentarios pertenecen a las Co-misiones de Tratados y Diplema-

EL EMBAJ. URUGUAYO EN FRANCIA OFRECIO UNA RECEPCION

Se contruyó un camino

avión "B. Esperanza"

RIO DE JANEIRO, 31 (UP). -

El Ministerio tomó a su cargo

La carretera también permitirà

accidente.

das vias de tránato.

Entre esas mejoras se destacan el acordoando y las calzadas de adoquin de numerosas manzanas. El arregio de todas las calles destinadas de tránsto nesdos el contribución de numerosas con el contribución de Austria a la cultura y civilización humanas.

menor de 3 años de edad, Pedro hasta los restos del

BONN, 31. (U.P.) — La oposición socialista anunció que considera todos los tratados firmados por los gobiernos de Alemania Occidental. Se por la politica como puramente provisionaires y que necesión en considera todos los tratados firmados por los gobiernos de Alemania Occidental. Se por la politica como puramente provisionaires y que necesión en constancia de como puramente provisionaires y que necesión de desenva de desenva que se celebrará en Doround, cid 24 al 23 de Settimbre, el segundo partido de la produccion del carbon y el necre curiopes, el pacto del cidera que es deseo del partido puramente produccion del carbon y el necre curiopes, el pacto del cidera que es deseo del partido que la tierra que es deseo del partido puramente produccion del carbon y el necre curiopes, el pacto del cidera que es deseo del partido que la tierra que es deseo del partido partido partido del valle del Sarre", cuya superficle es de 2.26 kilómetros estados por ciento de los votos da las escenciones de 164, sol dos por ciento de la produccion del valle del Sarre", cuya superficle es de 2.26 kilómetros estados del carbon del valle del Sarre", cuya superficle es de 2.26 kilómetros estados del partido del carbon del valle del Sarre", cuya superficle es de 2.26 kilómetros estados que levarán a las elecciones para de manta del manta del manta del carbon del valle del Sarre", cuya superficle es de 2.26 kilómetros estados que levarán a las elecciones para constituir la rederación conservador del carbon del valle del Sarre", cuya superfice es de 2.26 kilómetros estados del partido se del partido del partido del partido del partido los diarlos y ha dado un paso más hacia la democracia con la aboli-ción anunciada anoche de los títulos de Baja y Bey. Pero según lo declaró el General Mohamed Naguib, Egipto seguirá siendo "Monartinuara ejerciendo sus poderes monarquicos provisionares hasta que se clija la nueva Cámara de Diputados y se reúna en noviembre.

Luego, en sesión conjunta de ambas Cámaras, el Parlamento determinará la composición del Consejo de a Regencia.

Tal decisión sería contraria a la opinión del Partido Wafdista de que sea disuelta la Cámara do Diputados con mayoría Wafdista, sea la mada en las próximos cinco días para que junto con el Senado ellia.

Los candidatos preparan

WASHIGTON, 31. (Usis). - La fase final de la Campaña Presidencial de 1952 en los Estados Uni dos se encuentra aún en su eta-

De las sedes de ambos partidos, demócrata y republicano, se informa que hasta el mes de setiembre no comenzará el verda-

Dmight D. Eisenhower, candidato del Partido Republicano, acaba de regresar a Denver, Colorado, después de un breve des-

Adlai Stevenson, el candidato

las nuevas organizaciones del Partido, y delinearán las estrategias de las campañas, con el fin de prepararse para los pasos a seguir en los dos meses restantes antes de las elecciones que tendera de la selecciones que tendera la securidades de las elecciones que tendera la seguir en los dos meses restantes antes de las elecciones que tendera la sus propias palabras es: "no fre al otro mago del telón de hierro".

La aviación aliada volvió conferencia de prensa ayer, que riendo fuerte, estando a m b a s (uerzas frente a frente a través de la línea divisoria un armisticio que ningún otro de la línea divisoria la impresión general es que cenías que trabajaban espías que trabajaban

ESTOCOLMO, 31 (U.P.) -Corte de Justicia impuso dos con-denas por toda la vida y trabajos forzados a dos de los dirigentes de den haría que los comunistas llegaran a un acuerdo. Los delegaran a un acuerdo. Los delegarans de subalternos, luego de la reunión de hoy, acordaron una nueva reunión para mañana.

EN HONG KONG

The passone adores y diversionis den las obras de los espías que trabajos forzados a dos de los dirigentes de del canal que unirá el Río Danos espías, que actuaban en las obras de los espías que forzados a dos de los dirigentes de del canal que unirá el Río Danos espías. Vor de Rusia, Eristof Enbom, principal jefe de la banda de espías, y Hugo Gjersworld, su agente más personas, entre las que figura. EN HONG KONG
HONGKONG, 31 (UP). — El diario pro comunista "News diario pro comunista "News ridades portuguesas de Macao, tratan de lograr un acuerdo par teritada de lograr un acuerdo par cifico con los comunistas chinos en los incidentes fronterizos que di serio" y fueron agentes serio de los incidentes fronterizos que di serio de la "guardia de los incidentes fronterizos que di serio" y fueron agentes serio de la guardia de hierro" y fueron agentes serio de la que acum-traba los forzados por vida. Enbora deberá pagar al Gobierno de Antique de rabajos forzados por vida. Enbora de mas de mas de sas personas nabian de nombre Martín, fué sentencia do a 7 años de trabajos forzados por casa nabilar de nombre Martín, fué sentencia do a 7 años de trabajos forzados por casa nabilar de nombre Martín, fué sentencia do a 7 años de trabajos forzados por casa nabilar de nombre Martín, fué sentencia do a 7 años de trabajos forzados por casa nabilar de nombre Martín. Faransen que esta par calizados por casa nabilar de nombre Martín, fué sentencia de nombre Martín, fué sentencia de nombre Martín, fué sentencia de nombre martín fuertes ataques realizados por casa nabilar de nombre Martín, fué sentencia de nombre Martín, fué sentencia de nombre martín fuertes ataques realizados por casa de noma casa de n de nombre Martín, fué tentencia-do a 7 años de trabajos forzados Arthur Karanson, que oficiaba de contacto entre Enbom y los 1u-sos, fué tentenciado a 20 meses de trabatos forzados. La señorita Pi lian Cedar Fritiof, novia de En-bom, fué condenada a 8 meses de trabajos forzados, pero su senten-cia se reducirá a 3 meses debido al tiempo que lleva detenida.

gos importantes, inclusive Comandante en Jefe de las fuerzas armadas y Rector de la Universidad Teológica de Alanar. en los Estados Unidos WASHIGTON, 31. (Usis). — La

pa preparatoria.

dero movimiento en pleno.

del Partido Demócrata se encuentra atendiendo sus deberes como Gobernador de Illinois antes de asumir la directiva nacional de su Partido.

ejército poderoso".

Luego culpó a la ocupación británica de haber debilitado el poderos armado de Egipto y añadió: "cada soldado debe considerarse otro Gandhi". Naguib reiteró que la abdicación de Faruk "sólo fue un primer paso al que seguirán otros". Durante el mes de agosto, ambos candidatos presidenciales con

de hiero".

Eisenhower na comenzado sus conferencias con los delegados que apoyaban a Taft. El mismo senador Taft visitara Danver en setiembre para conferenciar con Eisenhower, a quien ya le ha ofre cido su apoyo.

Por el lado demócrata, el Gobernador Stevenson se enfrenta a la mesosidad de moviembra de la mesosidad de moviembra a la mesosidad de moviembra a la mesosidad de moviembra.

de hiero".

Añadió que permanecerá en Capri "por el momento", mientras decide donde instalarse definitivamente. "Los que dicen que iré a decide donde instalarse definitivamente. "Los que dicen que iré a deside donde instalarse definitivamente. "Los que dicen que iré a deside donde instalarse definitivamente. "Los que dicen que iré a deside donde instalarse definitivamente. "Los que dicen que iré a deside donde instalarse definitivamente. "Los que dicen que iré a deside donde instalarse definitivamente. "Los que dicen que iré a deside donde instalarse definitivamente. "Los que dicen que iré a deside donde instalarse definitivamente. "Los que dicen que iré a deside donde instalarse definitivamente. "Los que dicen que iré a deside donde instalarse definitivamente. "Los que dicen que iré a deside donde instalarse definitivamente. "Los que dicen que iré a deside donde instalarse definitivamente. "Los que dicen que iré a deside donde instalarse definitivamente. "Los que dicen que iré a deside donde instalarse definitivamente. "Los que dicen que iré a deside donde instalarse definitivamente. "Los que dicen que iré a deside donde instalarse definitivamente. "Los que dicen que iré a deside donde instalarse definitivamente. "Los que dicen que iré a deside donde instalarse definitivamente. "Los que dicen que iré a deside donde instalarse definitivamente." Los que dicen que iré a deside donde instalarse definitivamente. "Los que dicen que iré a deside donde instalarse definitivamente. "Los que dicen que iré a deside donde instalarse definitivamente. "Los que dicen parable pur de final de la cual tenia en brazos. Faruk habló en el hotel "Eden pero también contestó preguntas que no tuviesen carácter político. Dijo: "Mi esposa y mis hijos están en libertad de volver a Egipto. Ni mi esposa ni mis hijos están expatriados, pero mi esposa ha preferido permanecer commigo y lo mismo han hecho mis tres hijas por un propia valunted. La como ma construidos y local de como mos procesos della como della como mos procesos della como mos procesos della como mos procesos della como della com

la necesidad de ganarse el apoyo de los otros candidatos de la Conces sureños quienes estuvieron en desacuerdo con las acciones du-

Una vez realizadas estas acciones preliminares, los candidatos presidenciales presentarán a la nación sus programas, reuniendose con el mayor número posible de personas, y haciendo el máximo de presentaciones por televisión y radio para llegar hasta los votantes que no tienen oportunidad de verlos personalmente.

a bombardear Norcorea Nordcorea el jueves con cielo despejado, después de realizar la incursión más devastadora sobre un solo objetivo desde que coen favor de los rusos

Plaga de langostas



desde los tiempos diblicos la de las grandes tragedias de la humanidad. En el reciente azote de los voraces insectos del desierto a la región del Medio Oriente la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), prestó ayuda, por medio del programa ampliado de asistencia técnica, para combatir la terrible plaga. En la fotografía un entomólogo de los Estados Unidos y otro de Pakistán examinan los restos de langostas que cubren el desierto de Pakistan.

Sin novedad continuan vención así como de los dirigenlas negociaciones de paz desacuerdo con las acciones durante la Convención de los de-PARIS, 31 (UP). — El Erobajador uruguayo Sr. Abelardo Saenz, ofreció una recepción en honor del ex-Presidente del Consejo geñor Paul Reynaud, que en breve martirá hacia Sud América, en compañía de su esposa, invitado por los gobiernos de Brasil y Uruguay. Los viajeros llegarán el 3 de setiembre a Montevideo

Los Oficiales subalternos continúan con la redacción del tratado de armisticio PAM MUN JON, COREA, 31 (UNITED). - Tanto las Naciones Unidas como los comunistas han mostrado puntos de vista

iguales sobre la suerte de las negociaciones de armisticios que se llevaban a cabo en Pam Mun Jon. Mientras tanto los oficiales subalternos de ambos bandos continúan las conversaciones en torno a la redacción del acuerdo de armisticio. La Radio de Peiping, se sumó a las expresiones del comandante del octavo ejército miado general Van Fleet, al anunciar en tono pesimista las perspenivas de un acuerdo, pero por diferentes razones. Van Fleet, expresó en una;

momento anterior.
Sus razones eran que los co-

munistas han sobrevivido a las penalidades del invierno y están El Ministerio de Aeronautica aca-ba de abrir el camino hasta el lugar donde cayó el avion "El en condiciones de atacar. Indicó Presidente", hace tres mests, y mañana partirá la comitiva para inaugurarlo. La carretera abjerta, según la inforación aeronáutica, tiene una extensión de 50 kilómetros en pleua selva, desde un punto cerca de Lago Grande, hasta el lugar

la penosa tarca de construir un camino a fin de facilitar la inves-tigación y poder transportar mo-tores y piezas para estudios técnicos. Se sabe que la investigación proseguirá tomando parte de ella técnicos oficiales de la Aeronáu-tica de Estados Unidos y del Braplosiva" que podrían llegar a tener repercusiones internaciona-les. El diario agrega, sin embargo, que las negociaciones forma-les no han sido iniciadas. Inforel acceso a cualquier deudo de los 50 ocupantes muertos en el demaciones de Macao dan cuenta que René Mayer, radical socialis-que en las últimas 24 hora: ha la, ex ministro de Finanzas, ha

riendo fuerte, estando ambas La impresión general es que ta situación no se agravara. EN RUMANIA

BUCAREST, 31 (UP). - El gobierno comunista de Rumania, también el general Van Flect, en un comunicado informa que que solamente una presió, mili-'ar harfa que los comunistas lle-garan a un acuerdo. Los derega-des suboltadores y diversionis-tas" que actuaban en las obras

en los incidentes fronterizos que hierro" y fueron agentes scerehan llegado a una situación "ex- tos alemanes durante la guerra. El comunicado agrega que la

PARIS, 31 (U.P.). — Se informô que René Mayer, radical socialis-

a solo seis kilómetros de la frontera manchuriana, arrojaron 600 toneladas de bombas sobre la compañía oriental de metales livia-

Sastre. De la comitiva, encabezada por el Brigadier Vasconcellos, también participarán los periodistas, y la partida de la expedición se ha filado para mañana a las 6.39. El Parlamento Iranio estudia un proyecto para que el Primer Ministro pueda hacer frente a la crisis TEHERAN, 31. (United). — El Parlamento comenzó a considerar con prisa el proyecto de ley menzó a considerar con prisa el proyecto de ley manifestaciones. Sin embargo pese a la prohibición decretada fin embargo aceptar el arbitraje o que se pagase mitims y manifestaciones. Sin embargo pese a la prohibición decretada fin embargo aceptar el arbitraje o que se pagase mitims y manifestaciones. Sin embargo pese a la prohibición decretada fin embargo aceptar el arbitraje o que se pagase mitims y manifestaciones. Sin embargo pese a la prohibición decretada fin embargo aceptar el arbitraje o que se pagase mitims y manifestaciones. Sin embargo pese a la prohibición decretada fin embargo aceptar el arbitraje o que se pagase mitims y manifestaciones. Sin embargo pese a la prohibición decretada fin embargo aceptar el arbitraje o que se pagase mitims y manifestaciones. Sin embargo pese a la prohibición decretada fin embargo aceptar el arbitraje o que se pagase mitims y manifestaciones. Sin embargo pese a la prohibición decretada fin embargo aceptar el arbitraje o que se pagase mitims y manifestaciones. Sin embargo pese a la prohibición decretada fin embargo aceptar el arbitraje o que se pagase mitims y manifestaciones. Sin embargo aceptar el arbitraje o que se pagase mitims y manifestaciones. Sin embargo aceptar el arbitraje o que se pagase mitims y manifestaciones. Sin embargo aceptar el arbitraje o que se pagase mitims y manifestaciones. Sin embargo aceptar el arbitraje o que se pagase mitims y manifestaciones. Sin embargo aceptar el arbitraje o que se pagase mitims y manifestaciones. Sin embargo aceptar el arbitraje o que se pagase mitims y manifestaciones. Sin embargo aceptar el arbitraje o que se pagase mitims y manifestaciones. Sin embargo aceptar el arbitraje o que se pagase mitims y manifestaciones. Sin embargo aceptar el arbitraje o que se pagase mitims y manifestaciones. Sin embargo aceptar el arbitraje o que se pagase mitims y manifestaciones. Sin embargo aceptar el arbitraje o que se pagase mi

les. No obstante la tensión sigue con el gobierno

suma de 1.300 pesos que eran pro-

sis económica nacional. Solo pocas horas después que el vice primer ministro Bugher Kazentés que la la compensa su proyecto de ley, el Malis le dió la segunda lectura y lo envió a la omisión respectiva.

Se confía en que la aprobación de la medida se logrará rápidamente. El proyecto de ley da a se logrará rápidamente. El proyecto de ley da a se logrará rápidamente. El proyecto de ley da a se logrará rápidamente. El proyecto de ley da a se logrará rápidamente. El proyecto de ley da a se logrará rápidamente. El proyecto de ley da a se logrará rápidamente. El proyecto de ley da a se logrará rápidamente. El proyecto de ley da a se logrará rápidamente. El proyecto de ley da a se logrará rápidamente. El proyecto de ley da a se logrará rápidamente. El proyecto de ley da a se logrará rápidamente. El proyecto de ley da a se sugerido la semana pasada un arbitraje en la sugerido la senana pasada un arbitraje en la sugerido la sugerido la senana pasada un arbitraje en la sugerido la sugerido la senana pasada un arbitraje en la sugerido la sugerido la sugerido la sugerido la senana pasada un arbitraje en la sugerido la suge

El mismo dixio informó que el Shah ha aceptado la propuesta británica de arbitraje. El mismo diario informó que el Shah ha aceptado la propuesta de Mossadegh de que ningún diplomático extranjero podrá solicitar audiencia al Shah sin previa autorización de Mossadegh. Añadió que destacados dirigentes parlamentarios iranios solo podrán entrevistarse con el Shah cuando sean citados pero no podrán hablar de politica durante la audiencia.

El diario terminó diciendo que tales medidas son para evitar intrigas y tentativas de interrumpir las relaciones entre el Shah y el Primer Ministro.

fecha en que los aviones aliados bombardearon la central generadora de energia eléctrica, en Suiho. Las superiortalezas operaron.

Las superiortalezas operaron.

sobre una zona en la que anundaban los reflectores comunitatas y tuvieron que hacer frente a fuertes ataques realizados por eviones comunistas entre los enalos figuradam tanto Mig como Ca
los figuradam tanto Mig como Ca-

ACTIVIDAD AEREA
SEUL, Corea, 31 (United). — El
General Otto P. Weyland, Coman-Todas las superfortalezas que participaron en la incursión re-gresaron a sus bases. Las superdante de las Fuerzas Aéreas del Lejano Oriente, anunció que los grandes bombarderos B-29, lografortalezas, que hicieron es vuelo sin llevar cazas de escolta, derribaron un avión rojo a hélice que trató de atacarlas. El resultado del bombardeo fué calificado "entre buenos y excesultados en el más grande ataque nocturno de la guerra coreana, lle yand a cabo contra una gran fa vand a cabo contra una gran 14-brica norcoreana situada a sólo 4 millas de la frontera con China. Los pilotos y tripulantes de las 63 superfortalezas con bases en Okl-nawa y Japón, que participaron del ataque, informaron haber ob-servado que las 600 toneladas do bombas, destruían la Oriental Ligha Matal Company fábrica de alumi-En la incursión participaron aparatos con bases en Okmaya y Los tripulantes de las superfortalezas hicieron el bombardeo en la obscuridad, utilizando el radar Metal Company, fábrica de alumi-nio instalada al sur de Sinaju, próxima a la descinhocadura Gel Río Yalú. Además de ser el mán grande bombardeo nocturno, ha para seleccionar sus blancos y evitaron así que las bombas ca-yeran en el lúgar donde hay unas 300 viviendas de paisanes que scran en el bigar donde hay unas 300 viviendas de paisancs que trabaan en las fábricas. La fábrica está al sudeste de Sinuiju, cerca de la desembocadura del rio Valu.

de que los bombarderos aliados destruyeron las usinas indroeléc-tricas, también sobre el Río Yald. Todos los bombarderos igan equipados especialmente para evi tar sobrevolar el territorio de China comunista, además llevaban instrucciones expresas de evi tar el bombardeo de un determinado número de casas próximas al objetivo, que se creian residen-

sido también el ataque concentra-do más grande contra un solo ob-jetivo en el norte de Corea o des-

cias de los obreros de la fábrica. La planta industrial atacada había estado bajo observación aérea durance un año, siendo el centro de lataque un edificio de unos 350 metros de largo por unos 200 de ancho,

la proyección de la película nacio-nal "Cómo lucha el Uruguay con-tra la Tuberculosis". Vinculado con CALIFICACION ESTIPENOS

CALIFORNIA. - "Novios último modelo": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años)

Sipnosis: "Una noche en un night club": (3) Recomiéndase encarecidamente no ver.

hombarderos.
El corresponsal de la United
Press Richard Applegate, informó que en un sector del frente
occidental el "fango líquido se
transformó en polvo en el trans-

A lo largo del frente, por etra

oarte, los aguaceros comenzaron a empinar ayer, jueves, y las tropas eliadas reconquistaron una colina el noroeste de Yonchon que ha-

bian perdido el 28 de julio. Los cazas bombarderos a reac-

ción remontando vuelo por pri-

tas aéreas, que habían estado cu-biertas de agua, destruyeron tres

edificios de abastecimientos y una

ocomotora. Debido al estado del tiempo no

ha podido reanudarse en gran es-tala la actividad de los cazas

LA VIDA SOCIAL

Las noticias del día

PARROQUIA DE POCITOS
celebrará el Dia del Párroco, tributando a su Párroco, el Cgo. Domingo Tamburini un homenaje
cucaristico el próximo domingo y
un acto especial el próximo lunes.

NERAR LA SOBERANIA PA-TERNA DE LA EDUCACION?.— Esta es una pregunta que sirve de tema a una interesantisma y

Brillante reunión en casa de los esposos Abal Ellauri Festejaron sus bodas de plata matrimoniales el Sr. José Pedro Bengoa y señora, Sr. Valentín Mar-

nuestros círculos sociales y diplomáticos. Ello dará lugar a una nota de relieves brillantes.

***\[\times \text{ILO DE VERISSIMO PE-RES DEL CASTILLO. -- Esta tarde, la señora Maria Josefina Pérez del Castillo de Venssimo ofrecerá en su residencia un te a sus amistades. Fueron inviente a sus amistades. Fueron inviente a sus amistades. Fueron inviente a sus amistades esta reunion numerosas damas de nuestra sociedad.

**Todo DE VERISSIMO PE-RES DEL CASTILLO. -- Esta tarde, la señora Maria Josefina Olascuaga de Carrau, Yolanda Passadore de Muttio, María Canale de Quintela, Blanca Danrée de Harcau, Gloria Villalba de Bayley, Dora Castro Bayley de Freccero, Ludovina Buxareo de Armand Ugón, Ana Barreiro de Terra Suárez, Agueda Silveira de Salterain, Eloisa Cuenca de Williams, Catalina Debenardis de Soudriers, Ana Ponce de León de Algorta, Maruja Jaume de Martínez, Adela Mora Magariños de Denis, María Elena Noé de Indaurin, Dinorah Ferrello de Mas Coll. Esperauza Sánchez de Hontou. Elisa Elorza de Elis.

dad.

*** REUNION EN LO DE PALMA PONS. — La señora Maria del Carmen Pons de Palma ofrecerá hoy a sus amistades un te

en su residencia, la que con este men Islas Pastoriza, Isabel Bosch Santos, María del Carmotivo presentará aspectos muy lucidos pues la señora de Palma Gloria Bayley Villalba, y María Teresa Mazzino.

ha invitado a un grupo de cono-cidas damas de nuestra sociedad. Martin Decia, A. Prato, Héctor, tres actos de Alejandro P. Maris-cidas damas de nuestra sociedad. Pello y Daniel Castiglioni. Tanym, "Era una farsa de amor".

cidas damas de nuestra sociedad.

**\(\frac{\pmu}{\pmu} \) EL TORNEO DE HOY EN EL

**\(\frac{\pmu}{\pmu} \) C. BANCO DE SEGUROS.

Tal como lo neos anunciado se realizará hoy en los salones del Club Banco de Seguros a veneficio de las obras que sostiene ese club, un torneo de rummy canas
tal como lo neos anunciado se realizará hoy en los salones del Club Banco de Seguros a veneficio de las obras que sostiene ese club, un torneo de rummy canas
tal como lo neos anunciado se reinte una función benética Pro
Obras del Templo y Escuela de Nuestra Señora del Rosario de "Cuerpo de Balles Regionales"

Con la dirección de Romita De la dire

club, un torneo de rummy canas-ta, lo que ha de dar lugar a una Abrirá el acto el R. P. Fray II-nones, los populares y célebres

Domingo Próximo Sr. Ricardo Abai y su esposa Sara Ellauri. Con tinez Abadie y señora, Sr. Wáshington Fernández y este motivo, en su residencia de la Ayda, Millán, se señora, Sr. Arturo Artecona y señora, Sr. Julio Zuoriginó una espléndida rounión, a la que partici- friategui San Martin y señora, Ing. Erasmo Patrone paron calificados elementos de nuestro gran mundo. y señora; Sr. Alberto Diez y señora, Sr. Washing-La casa presentó un magnífico aspecto y era enor-me la cantidad de canastos de flores naturales con Sra. Hilda Cunha, Sr. Fernando Cardoso Saavedra y que los hablan obseguiado y que estaban artística- señora, Sr. Eduardo Araújo y señora, Sr. Eduardo nte colocados. En el comedor, la mesa estaba Blengio y señora, Sr. Roberto Zerbino Cavajani y

HUERFANO P DE SERVICIO



SE REALIZARA LA COLECTA EN TODOS LOS TEMPLOS

PARA LAS OBRAS DE LA ACCION CATOLICA.

CONTRIBUYA CON GENEROSIDAD.

la libertad de los padres que fren-te a que deben pagar doble por educar como consideran conve-niente a sus hijos, ha pasado a niente a sus hijos, ha pasado a Clausuró el acto el P. Fagalde. EN LA CAPILLA NUESTRA niente a sus hijos, ha pasado a ser una libertad teórica, ya que si ha de pagarse económicamente una libertad eso no es tibertad.

Por último señalo el Dr. l'astorino el derecho inalienable del padre en la básqueda del maestro que complemente la formación que recibe en el hogar.

Pasó luego a destacar la técnica de esa actitud. ¿Cuál debe ser? Una lucha franca, abierta pero respetuosa. Tolerancia frente al enemlgo que nos enfrenta, pero el lalcismo.

Clausuró el acto el P. Fagalde. Fué gráfico en sus expressoues expressiones. Con este movimiento no se está plantando una semilla, sino un árbol, cuyos frutos con el tiempo han de madurar. Se está trabajando en base a dos amores: a) el amor natural del padre al hijo y b) el sobrenatural de la educación católica para la formación de se hijo. Frente a esos dos amores, nulos serán los embates de los nemajos declarados hoy cono el tiempo han de madurar. Se está trabajando en base a dos amores: a) el amor natural del padre al hijo y b) el sobrenatural de la educación católica para la formación de se hijo. Frente a esos dos amores, nulos serán los embates de los nuestra ser la colo con este movimiento no se está trabajando en base a dos amores: a) el amor natural del padre al hijo y b) el sobrenatural de la educación católica para la formación de se hijo. Frente a esos dos amores, nulos serán los embates de los nuestra Señora de los Angeles, Casa de las Monjas Clarisas en la calle Dió-genes Hequet, se conmemorará pero la control de la ciducación católica para la formación de se hijo. Frente a esos dos amores en la calle Dió-genes Hequet, se conmemorará eso hijo. Frente a esos dos amores en la calle Dió-genes Hequet, se conmemorará eso hijo. Frente a esos dos amores en la calle Dió-genes Hequet, se conmemorará eso hijo este movimiento no se está trabajando en base a dos amores; a) el amor natural del padre al hijo y b) el sobrenatural de la educación calle eso hijo. Frente a esos dos amores el la calle Dió-genes Hequet, se conmemorará pero la calle Dió-genes Hequet, se co

LA PRESENCIA DEL Exemo. HOY ler, VIERNES. BIEN SOCIAL Sr. ARZOBISPO Debemos agregar que mientras Hoy, viernes, es ler. viernes del sesiones el Exemo. Sr. Arzobispo de Montevideo, para bendecir esos Sagrado Corazón.

esfuerzos y señalar las esperanzas que ha depositado la Iglesia en FIESTAS EN HONOR DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN. Actividad en Juventus Hoy se inicio el triduo en la Copilla de Nira. Sra. del Rosario Conferencia del Doctor de las RR. HH. Dominicas de 1 Anunciata, Avde, Larrañaga 4142 Germán H. Surraco Continuando la serie de con Guzmán, Habrá misas a las 7 y versaciones que se vienen reali- a las 8 y 30. Aa las 18, Rezo del zando en Juventus para los pa- Rosario. Plátiaca a cargo del P. dres de los cadetes de la Institu- Fray Domingo de Irizar O. P. ción, el jueves 7 de agosto se El unes 4, Dio de Santo Dominrealizará en la sede de la Avda. go. Missa a las 7 y a las 8 y 30. 8 de Octubre 2306, la disertación La de las 8 y 30 será de Comua cargo del Dr. German H. Su- nion General. rraco sobre el jema: "Ante el mi-

han sido invitados además de los Se inicia hoy en la Parroquia socios de Juventus también los del Inm. Corazón de Maria los maestros, profesores y educado cultos dedicados al Corazón de res en general descontándose des Maria, Todos los días, luego d de ya numerosa asistencia.

En el contrato civil necumana escarácter de testigos por prate de la novia has siguientes personas: Eduardo Beathyade Lónez, Riescato Bardace Lónez, R monlo.

Aunque en forma quiză may sintética, creo que he contestado satisfactoriamente a su pregunta, y

NOIA: Envie su consulta al Encargado de la Sec. Religiosa.

S.

Cual el Cgo. Domingo Tamburini
recibiră el saludo de sus feligreses y amigos.

tros círculos que ya se han anotado para participar en la ulsputa del primer premio que ha sido lijado en S 300.00.

Los salones del club han de presentar aspectos interesantistomos, pues sabemos que adela de la parejas que concurrirán a jugar por el torneo, otros lo harán en mesas libres. El pracia del contro de la parejas que concurrirán a jugar por el torneo, otros lo harán en mesas libres. El pracia del contro de la contro del

mos, pues sabemos que adendas de las parejas que concurrirán a jugar por el torneo, otros lo harán en mesas libres. El precio del ticket es de \$ 5.00 y se padem solicitar en el club en horas de la tarde.

***COMPROMISO MATRIMO-NIAL.**— La señora Maria Elena Crosta Duplesis de Gatti, solicitó del señor Ricardo Cibils Hill y su esposa Arminda del Campo, la mano de su hija Raquel, para su hijo Luis Pedro. La Iccha de realización de la beda fue lijada para el próximo mes de settima nua distinguida; comisión de damas presidida por la señora Cetenia Requena de Algora La REATHYATE LOPEZ.**— El 23 del corriente tendrá lugar la boda de la señorita Betty Mary Beathyate con el señor Cartinate, con translatico de sino de auténtico catolicismo, para de des sacerdoles de Nualidades de fina cantainte, con gran éxito en otros festivales benéficos.

**Campromis y Julio de Maria Las cutradas jara esta veza de Galicia" al precia de "Casa de Galicia" al precia de Salud Pública en los hogares hostato de \$1.20 el sillón de platea.

MARIA SIGLIANO DE SAN-TA LUCIA.— Una vida devida al bien se extingue con el fallecimiento de la señora Maria lugar la proximo mar de sectiona de la señora Cetenia Requena de Algora comocer la nómina de las damas que la integram.

COMPLE 80 ANOS LA SRIA.

URGINIA ARDOINO.— Hoy una peno-liva riental de dolor.

**Lucia ceremonia religiosa se efectuado aver, motivó una emo-liva riental de las damas que la funcion de la señora Cetenia de que mano de su hijo al precincion de la señora Cetenia Requena de Algora de la señora Cetenia Requena de

Acompañaron al Dr. Juan A. La alegria del niño queda reflejada en esta foto. Manos generosas han hecho llegar hasta sus camitas bellos juguetes, que hablan de la bella sensibilidad de la mujer americana

** GRAN VELADA ARTISTICA
DE BENEFICENCIA EN "CASA DE GALICIA". — Commemorando dignamente el gran dia de
Galicia, fiesta del Apóstol Santiaso, patrón de España, la gran
institución gallega "Casa de Galicia" realizará mañana a la hora
la ciudad de Barcelona", Maria
Cia" realizará mañana a la hora
la ciudad de Barcelona", Maria
Consuler superior de la Anders, una funitiva alemana de 21 en sus amplios salones de la Anders, una fugitiva alemana de Avda. 18 de Julio 1473 ,una gran-Silesia.

diosa velada artística y de bene-ficencia, en la cual tomaran par-

La Sanación en Raiz

AVAI. 18 de Junio 1413, dun chard dissa velada artistica y de beneficencia, en la cual tomaran parte el Guadro Artistico del Liceo
Dramático de dicha institución
cue dirige el gran actor don Julián de la Cantera, el cual l'evará
a escena la hermosa comedia en

SOFRECE magnificas expresiones
de arte y buen gusto en flores
ATIA SUSCRIPTORA. — Como dice el Canón 1138, la sanación en de insimo que, además
de la dispensa del impedimento, lleva consigo: a) la dispensa de la ley
del iderecho, en cuanto a los efectos canónicos.

Para esto se requiere que haya habido martimonio, pero NULO, por
tambio Académico de Bonn,
ha accedido a la decisión de la
universidad de Montevideo, en
conceder las becas ofrecidas por
Alemania, a los estudiantes ofarar de
la Gentini y Piccioli Callegari de
las Facultades de Odnotozía y
Ciencias Económicas respectivaente, Ambos estudiantes optaron
por la Universidad de Múnchen.

Solutio de el Canón 1138, la sanación en
real dispensa del Impedimento, lleva consigo: a) la dispensa de la ley
del recovar el consentiniento y b) la retrotracción al pasado, por ficción
tambio que nosotros llamamos materimonio
tambio que nosotros llamamos materimonio
var el consentinhento frente a dos
solutios por laberse contraido con
tambio accedido a la decisión de la
universidad de Montevideo, en
conceder las becas ofrecidas por
Alemania, a los estudiantes oguaron
por la Universidad de Múnchen.

MONTEVIDEO

Solutios de Institución
DOS ESTUDIANIES

A UNA SUSCRIPTORA. — Como dite el Canón nias, la sanación en
trair, del matrimonlo, no es sino la revalidación del inismo que, además
de la dispensa del Impedimento, lleva considerón al pasado, por lición
tambiento de derecho, en cuanto a los efectos canónicos.

Para esto se requiere que haya habido matrimonio, on se sino la revalidación del derecho, en cuanto a los efectos canónicos.

Para esto se requiere que haya habido matrimonio, on se sino la revalidación del del derecho, en cuanto a los efectos canónicos.

Para esto se requiere que haya habido matrimonio v

monlo, para informar a la Curla, de que hubo un verdadero consentimiento —esto es, que no se trata de un simple concubinato— ade-más de que este consentimiento perdura, y que la renovación del consentimiento es moralmente im-posible, por negativa de una de las postos a presentarse anne el parto. terio de la vida".

Dada la importancia del tema

EN HONOR AL INMAC

CORAZON DE MARIA. las misas, habrá rezo continuo

Adjudicación de servicios. telefónicos

antigüedad, dentro de cada categoría, la adjudicación de servicios telefónicos, nada se adelantará con gestiones oficiosas en procura de tratamientos de excepción.

Natalidad y alimentos firmas antibélicas A señalamos el alarmismo totalmente fuera de lugar con que contralor de la natalidad, para evitar el hambre y el malestar la opinión ública se ha pronun-Sin necesidad de ir a los principios para condenar tal punto de da idea guerrera, así sea de con-

Quenemos señalar hoy, por último, que tiene el mundo a su al-cance, aún persistiendo en los errores, medios eficaces de bastar y hasta de sobrepasar las necesidades de la actual población univer-te. En realidad nos gusta el com-bate cuando puede ser mirado co-bate cuando puede ser mirado cosal, y aun de la que puede preverse si se mantienen los actuales por-En efecto, según señalamos hace unos días, las previsiones de quay se convierte en una gran Malthus, hechas hace ya más de cien años, se han demostrado falsas tribuna auliante. Y se oyen los de toda falsedad. El crecimiento vegetativo mundial no ha disminuído "matalo" que caracterizan 1:ues-desde que aquel hizo públicos sus puntos de vista en 1798. Por el tro entusiasmo deportivo. contrario, es hoy mucho más alto que el previsto entonces. Y sin Pero si se habla de "caryar la evidente falsedad. ¿Por qué? Lo que Malthus no previó, y lo que quieren Ignorar culpablemente prudentes y responsables que una sus secuaces de hoy en día, fué el enorme desarrollo de la produción ocurrido como consecuencia del progreso científico y de las nue- Lo cual nos parece muy bien, vas técnicas industriales. Ese progreso y esas técnicas arrumbaron en lo que realmente tiene de odio las estadísticas y las predicciones de aquel pastor pesimista, a guerra.

El mismo camino siguen las catastróficas predicciones de hoy.

Pero todo esto no es la cues.

Con el agravante, que Malthus no tuvo, de que los actuales augures saben perfectamente cual es el ritmo del progreso en la producción y en consecuencia, saben también que, manteniendo en un todo las restricciones políticas y económicas hoy vigentes, lo mismo puede cubrirse con la producción prevista, el posible crecimiento de la popular que se implante. Así por lo peros dicer evando recogen las menos dicen cuando recogen las firmas. Pero como resulta que nadiversas ramas de la actividad de la producción, señalan que los perdiversas ramas de la actividad de la producción, senaian que los per-feccionamientos introducidos en la técnica de explotación agricola en do la excentricidad de ponernos los últimos quince años han permitido aumentar la producción ali- a pensar. Y lo que hemos pensado menticia en la cantidad equivalente a 64 millones de acres, o sean es que queriendo todo 24 millones de hectáreas. Más aún, estudios del Servicio de conservación de Suelos de los Estados Unidos permiten afirmar, que el uso de nuevas técnicas en el trabajo de la tierra permitirá aumentar la producción estadounidense de alimentos en un 75 por ciento. Este país llegar por lo menos de nuevas técnicas en el trabajo de la tierra permitirá aumentar la idea histórica de hacer un servicio militar para los perros cima.

seis veces. Nusatro país se basta a si misme en la mayor parte de sus alimentos y exporta gran cantidad de algunos rubros. Un aumento de seis veces mas de algunos rubros. Un aumento de seis veces mas de lo que hoy se envia al exterior.

Servicio se contra la guerra busta a si misme en la mayor parte de detective, nos sus alimentos y exporta gran cantidad de algunos rubros. Un aumento de seis veces mas de lo que hoy se envia al exterior.

Servicio se contra la guerra busta a si misme en la mayor parte de detective, nos sus alimentos de personas y todavia immentos contra la guerra busta a si misme en la mayor parte de detective, nos sus alimentos de personas y todavia immentos de levar al plano comercial, un nuevo producto químico que hace posible la explotación de Laminido o los coso blancos.

Nuestro la mado

Muestro la mado

Alter obligatorio, revecteua primentos de gran después y tangam después de contra la guerra busta de recurso de servicios de la minima de lexar al plano comercial, un nuevo producto químico que hace posible la explotación de la Exportación de Laminido o los coso blancos.

Nuestro la mado

Muestro la mado de terreno hasta ahora considerados peco útiles. Y, por último se esta interior a la mado de terreno hasta ahora considerados peco útiles. Y, por último se esta interior habitato de la lista de productos alimenticos, y as sea como de terreno hasta ahora considerados peco útiles. Y, por último se esta incorporando a la lista de productos alimenticos, y as sea como de terreno hasta ahora considerados peco útiles. Y, por último se esta inversa de la contra de la Exportación de la Exp

rurales.

Es necesario intensificar la producción agropecuaria, aumentar nuestras exportaciones y bajar los costos de producción, pero ello no es posible si no se aumenta la densidad d ela población rural. Sin el elemente humano imprescindible, no es posible pensar en pracs posible si no se aumenta la densidad d ela población rural. Sin el elemento humano imprescindible, no es posible pensar en pradictas cultivadas, ni en riego artificial, ni en ninguna de las formas intensivas de la producción. Cuando se piensa en el reintegro de la población a campaña, aparecen siempre opositores que aducen que sería obligarla a disminuir su nivel de vida, a separarse de sus familias y a llevar por lo tanto una vida casi miserable.

Tal concepto es completamente errónco, porque si es denigrante que la gente de la ciudad vuelva al campo por las condiciones en que la gente de la ciudad vuelva al campo por las condiciones en que tendrá que vivir, lo es en igual grado, el que la gente que un plantado de los 65 asuntos que componían la relación presen tada, log cuales fueron aprobados próximo sometidos al próximo de la industria de nues-tada, log cuales fueron aprobados próximo de aquella operación, be sen dictados anteriormente, está seguro que se ha hecho blen a la situación de la industria de nues-tada, log cuales fueron aprobados proximo acuerdo del Consejo.

Se nos consulta si la Intendenta de considera que por las mismas proximo acuerdo del Consejo.

Dos reclamos de los 65 asuntos que componían la relación presen tada, log cuales fueron aprobados a próximo de la industria de aquella operación, be aplazarse el cumplimiento de está última, elevando todos los anteriormente, está dió al estudio de los 65 asuntos que componían la relación presen tada, log cuales fueron aprobados a próximo de la industria de nues-tada, log cuales fueron aprobados a próximo acuerdo del Consejo.

Se nos consulta si la Intendenta de vida, log cuales fueron aprobados de la quella operación, de sa dididad salucional in que componían la relación presen tada, log cuales fueron aprobados de la quella operación, de la industria de acuerdo del Consejo.

Dos reclamos de los solucionals.

Se resolución el la industria de acuerdo del Consejo.

Dos reclamos de los los foral.

Se nos consulta si la Intendenta de suitado de la qu we la graff of the first of the party graft of quell a graft of the first of the party of the pa

tra conducta con el apotegma de San Agustín, hemos brindado aquella hospitalidad sin mengua alguna de nuestra propia posición en el asunfo.

Hemos leido con atención los puntos de vista del Sr. Oliú. Encontramos que, indudablemente, los elementos manejados por él dan contramos que, indudablemente, los elementos manejados por él dan contramos que, indudablemente, los elementos manejados por él dan se consideraciones y análisis, porque tiene verdadera importugar a consideracione a consultados, por un conscinida de muestro ocasional contendor. Creemos poder agrupar los argumentos expuestos por él en tres etapas. En primer término, se prometiva de muestro ocasional contendor. Creemos poder agrupar los argumentos expuestos por él en tres etapas. En primer térmi Confesamos sinceramente que los puntos señalados nos parecen un conocimiento técnico de que de muy designal trascendencia. Demos de barato, por un momento, desgraciadamente adolece nuesque salimos de nuestra política tradicional. No creemos que ello sea tra organización oficial dedicada que saumos de nuestra pontica tradicional. Ao creemos que eno sea tra organizació suficiente para dar la espalda al convenio, desde que éste responde e esas fareas.

Lo mismo sentimos ante el problema formal. Admitiendo, por un momento, que estamos ante un documento que solamente obliga al momento, que estamos ante un documento que solamente obliga al Uruguay, lo que debemos preguntarnos no es tanto si esa fórmula se aparta de lo tradicional, o si implica una capite diminutio para nuestro concepto histórico de soberanía, sino por lo contrario avequar hasta que punto aquellas fórmulas tradicionales y aquel concepto de soberanía se adaptan o no a las circunstancias actuales.

En cambio, creemos, si, que es necesario determinar si las obligaciones que asumimos encajan o no en los conceptos de Río de Janeiro, y si son o no una consecuencia razonable de la posición Janeiro, y si son o no una consecuencia razonable de la posición así va a hacer un viaje más cóla prensa de la capital.

Convendría, pues, que se tratara ceptos y posiciones que se propone el convenio.

Pero dejando de la lado la desigualdad en el valor, vamos a de subsanar el problema colocan
de subsanar el problema colocanrefro dejando de la lado la designadad en el valor, valor, valors a de subsanar el problema colocanrefirmar, en los próximos días nuestro conocido punto de vista, si- do la iluminación que debiera teguiendo ahora el planteo formulado por el Sr Oliú.

ner esa avenida.

Chanzainas de Juan Lago MIEL SOBRE HOJUELAS RESPECTO A PICASSO

vista, creemos haber demostrado que, antes de llegar a lo que en el fondo no seria sino un disfraz para un monstruoso egoismo colectivo, tienen todos los países y los organismos internacionales, muchisimas cosas por hacer para corregir situaciones de hecho y errores acumulado. una querra por ahi todo el Uru-

Pavimento.

Ya nos hemos ocupado del verdadero interés miento.

Están en O. Públicas sufficiente para dar la espanda al convenios desde que este responde de coas tareas.

La Comisión de Presupuesto nuevos porque, en buena parte son nuevos para el mundo. Si fuera necesaria para enfrentar las nuevas necesidades una actitud tamblén nueva, nada tendría ello de criticable.

Lo mismo sentimos ante el problema formal. Admitiendo, por un La pésima iluminación de la ayer en las planillas de la Ofici-

Genari, me escribió una caria sobre Picaso.

Genario Genario, me escribió una caria sobre Picaso.

Genario Genario, me caria del carializado e na carializado e na

preducción estadounidense de alimentos en un 75 por clento. Este porcentaje equivale a más de 200 millones de hectáreas nuevas, descinadas.

Diénsese, por un momento, en la enorme diferencia de rendimento que se obtiene hoy, en los Estados Unidos, respecto, por ejemplo de nuestro país. El promedio de producción de trigo es allá el producción de trigo es allá el producción de trigo es allá el producción de unestro. Y piénsese después en que el porcentaje arriba concurrencia de sus sels veces. Nuestro país se basta a si mismo en la mayor parte de sus allmentos y exporta gran cantidad de algunos rubros, Un austro país veces. Nuestro país se basta a si mismo en la mayor parte de sus allmentos y exporta gran cantidad de algunos rubros, Un austro país se los cess. Nuestro país se basta a si mismo en la mayor parte de sus allmentos y exporta gran cantidad de algunos rubros, Un austro país es los cess. Nuestro país se basta a si mismo en la mayor parte de sus allmentos y exporta gran cantidad de algunos rubros, Un austro país es los cess. Nuestro país se basta a si mismo en la mayor parte de sus allmentos y exporta gran cantidad de algunos rubros, Un austro país es los consciences consecurrencia de sus miembros, los señores Consecjeros por cuelctar para los percos cima tornes.

A signaciones El Consejo Nacional de Gobierno dispuso de despuso nuestro país es conscientos por cuelca para nada las tlerras uruguayas representa entonces, por cuelca para nada las tlerras uruguayas representa entonces, por cuelca para nada las tlerras uruguayas representa entonces, por cuelca para nada las tlerras uruguayas representa entonces, por cuelca para nada las tlerras uruguayas representa entonces, por cuelca para nada las tlerras uruguayas representa entonces, por cuelca para nada las tlerras uruguayas representa entonces, por cuelca para nada las tlerras uruguayas representa entonces, por cuelca para nada las tlerras uruguayas representa entonces, por cuelca para nada las tlerras uruguayas representa entonces, por cuelca para nada l

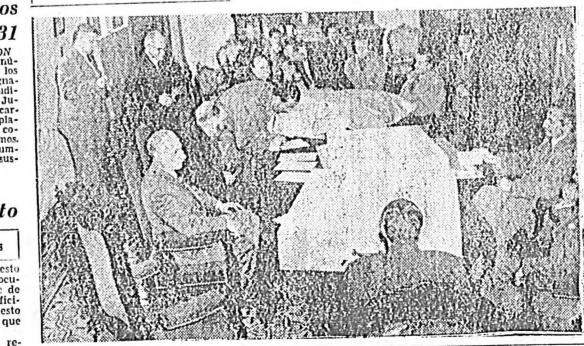
manter a subtrian duplicade. En tate condiciones no podemos creer que april de la consequención de la comención de superpoblación, canado el aumento de la comención de interior, habiléndese el ausurado la comención de la c

solucion, porque no concemmos que se discule.

solucion, porque no concemmos que se discule.

Sr. Carlos L. Fischer, el subsecretatio Ing. Edmundo Sisto y el Ditatio Ing. Edmundo Pécnica Especial de Estudio de brerlas, centros de invesigación, la Exportación de Lana Pei-institutes educacionales y corpora-

nada en Tops eleve informe al Consejo Nacional de Gobierno, ca de la realización de concursos, Consejo Nacional de Gobierno, el cual servirà de base para determinar el tipo cambiario que corresponde aplicar; y b) el régimen cambiario para las personas y obras premiadas, manexportaciones de lanas peinado acerca de la realidad cultural do acerca de la realidad cultural de acerca, y demás disposiciones contenidas en el citado decreto de 27 de mayo de 1952.



Ayer por la mañana, en la Sede Arzobispal, se pro cedió a la recepción por el Arqto. Asesor Don Horaclo Terra Arocena, de los proyectos definitivos y "maquettes" correspondientes al segundo y último grado del concurso para el nuevo edificio del Seminario Arquidiocesano. Intervienen en esta fase los Arqtos. García Pardo. Payssé Reyes y Boxer Anaya, a quienes se ve en el grabado, junto al Excmo. Sr. Arzobispo y a varios miembros del Comité Ejecutivo, en el momento de suscribir el acta redactada por el Esc. Isetta. Ahora se procederá al análisis de los proyectos por el Jurado, que Integran los Arqtos. Ruano, Vigouroux y Rius y el Pbro. Balaguer

hospital M. de Punta Ballena El Ministro de Salud Pública Dr. Lederico Garcia Capurro acaba de adoptar una resolución que revisto singular trascendencia, ya que im-plica la terminación a breve plazo de las obras del Hospital Mariti-mo de Punta Ballena y su futuro destine, de acuerdo con los actua-les conceptos que rigen el trataiculares y con las reales posibili

dades económicas de esa Secreta-ría de Estado, resolviendo:

19 — Destinar el Hospital Ma-riti mode Punta Ballena, a Hospital de convalecientes de afecciones ésteo articulares, en donde se han de Internar los enfermos de todos los Servicios de Salud Pública del país, que puedan ser trasladados al mismo.

2? — Encargar la dirección técnica y la fiscalización de este Hos-pital, a la Dirección del Instituto del mismo y a los fines de que en un plazo de 45 días presente un proyecto de reglamentación que contemple los fundamentos del presente decreto.
3? — Encargar al referido Instituto, de prestar la asesoria ne-cesaria para que este Ministerio solicite la intervención urgente de los Ministerios de Hacienda y de

Obras Públicas a los fines de dar

LAS LILAS

OFRECE magnificas expresiones de arte y buen gusto en flores artificiales, para adornos de jarrones, potiches, floreros, bols y atractivas adornadas al gusto más exigente, con flores y plantas artificiales. Todos los útiles para la confección de flores artificiales. COLONIA Nº 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA

a escena la hermosa comedia en

a Dirección Ceneral de Ad-

tevideo, 1º de Agosto de 1952. — El Director General de Administración.

La ceremonia religiosa se efec- hogar de auténtico catolicismo,

CATOLICO:

Deposite su contribución el próximo domingo en la URNA que estará colocada en las puertas de todos los templos. Además usted puede ayudar a sostener permanentemente las obras de la Acción Católica SUSCRIBIENDOSE con una cuota mensual.

tuará en la Iglesia de Nuestra Sehermana de dos sacerdotes y de
nora del Carmen (Padres Carmelitas) con Misa de Velaciones, acplaridad cristiana, iluminada por

La Alemania Calólica | Pravia, Director del Percyra Rossell y al Sr. Abelardo Rondán, Ditector de Acción Cultural en Hos-

flora del Carmen (Padres Carmelitas) con Misa de Velaciones, netrando de padrinos los señores,
una religiosa. Ha vivido con éjemlitas) con Misa de Velaciones, netrando de padrinos los señores
una bondad excepcional, piena
de abnegación filial, frate na y
y señora y el señor Federico Bervejillo Décia y la señora Maria
Esther Decla de Bervecjillo.
En el contrato civil actuarán en
carácter de testigos por parte de
la novía las siguientes personas;
eduardo Beathwate Lónez, filearde
la novía las siguientes personas;
eduardo Beathwate Lónez, filearde
la novía las siguientes personas;
eduardo Beathwate Lónez, filearde
la novía las siguientes personas;
eduardo Beathwate Lónez, filearde
la novía las siguientes personas;
eduardo Beathwate Lónez, filearde
la novía las siguientes personas;
eduardo Beathwate Lónez, filearde
la novía las siguientes personas;
eduardo Beathwate Lónez, filearde
la novía las siguientes personas;
eduardo Beathwate Lónez, filearde
la novía las siguientes personas;
el 16 la señora Maria de la Benacia Rohada de la migra de la fornada de la fo

Puede darse el caso de que la sanación en raiz, siempre que se cumplan las condiciones expuestas, la pida, por ejemplo, uno de los hijos, a fin de legitimar —ante la Iglesia— su nacimiento, aún en el caso que ambos cónyuges se nieguen a presentarse ante el párroco. Está claro que la parte que quiere obtener la regularización de su

U. T. E.

Habiéndose reglamentado por riguroso turno de

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

CON PLAZA SOSTENIDA SE OPERO AYER EN LAT BOLSA DE COMERCIO POR VALOR DE \$ 743,495 Vendr. Scrie A Cupón Octubre 1.900 p. mañ. £6.70 Emp. de Conversión 1903 . Berle B DEUDAS ENTERNAS Deud. Consolidada del Urug. Emp. de Conversión 1903 . DEUDAS INTERNAS DEUDAS INTERNAS 85,90 Cupón Octubre 8.695 p. mañ. 88.— Deudas Municipales Interns de Conversión (C. de Montevideo 1937 Cupón Octubre Serie D 1.000 p. mañ. 83.80 Serie M 1.000 p. mañ. 83.50 Saneamiento 1937 S.500 p. mañ. 84.60 Servicio de Transporte C. de Montevideo 10.000 p. mañ. 82.— Titules Illustacarios. Tit. Hipotecarios, Serie C. DEUDAS MUNICIPALES Int. Conv. C. Mont. Serie Int. Conv. C. Mont., Serie Int. C Titulos Ilipotecarios | Saneamiento Q 4|11 Serie A Cupón Octubre 520.100 p. mañ. 85.30 Berie B Cupón Agosto 1.000 al cont. 86.20 19.500 p. mañ. 35.20 7.425 al cont. 86.20 6.000 al cont. 86.30 Serie C Cupón Stbre. E0.275 p. mañ. 85.70 Sociedades Anúnimas Cin. Nacional de Cementos Cia. Nacional de Cementos Cia. Salus s'divid. Cía. Le Nav. y Tr. Aér. Sociedades Anónimas (ACCIONES) Beo. Popular 48 p. mañ. 127,50 Feas. N. de, Certeza 40 p. mañ. 393.50 Fea, U. de Neumáticos 102 p. mañ. 167.— Ferrosmait 50 p. mañ. 105.— 30 p. mañ. 105.— 10 p. mañ. 105.— 10 p. mañ. 105.— Craftilerías del Uruguay Ferrosmatt Craftilerías del Uruguay Ferrosmatt Craftilerías del Uruguay Ferrosmatt Craftilerías del Uruguay Pamer Queserías del Urugu. (Ord.) Ferrosmatt Ferrosmatt Ferrosmatt Fogorifico Modelo Haras Casupá Oyama Pamer Queserías del Urugu. (Ord.) reanuden las ventas en el mer-Uruguay 30 p. man. 117. Campomar y Soulas (\$ 500 C(u.) 2 p. mañ. 197.— Cla. N. de Ceinentos 40 p. mañ. 108.50 Rausa 20 p. mañ. 108.50 P. W. S. A. Vidplan Colombino Hnos. Frig. Uruguayo L. L. D. U. Taranco y Cla. (p.) OBLIGACIONES Coop. N. de Pro. de Leche F. U. N. S. A. lotes generales buenos, valen de \$ 10.50 a 11.00; los id. de 14 lana, de \$ 8.00 a 8.50; los id. pe-lados id., de \$ 6.00 a 6.50; los id. corderitos id., alrededor de \$7.500 \$ 5.50, las 10 plezas. 3.000 p. mañ. 102.90 Ds. Ms. MONTO OPERADO | Acciones Pamer 8 % Ds. Nals. . 3 34.195 Total Vin.: 5 743, 125 Cueros vacunos secos. - Hay CIERRE DEL CORRO (Valores no inscriptos oficialmente) BANCO INMOBILIARIO E INDUSTRIAL BANCO ITALIANO DEL URUGUAY JOSE C. CADENAZZI E A GRANJA CANELONES ATINO-AMERICA S. A.

Marro/53 Mayo/53 Julio/53

Margo/53 Mayo/53 Julio/53

C-Comprador. H-Hecho.

cambio de importancia en las co-Los cueros de 14 lana arriba.

muy poca mercaderia disponible y los vendedores pretenden pre-

clos que en la actualidad no sa-

tistace la demanda. Por los cueros buenos, pelo de

invierno y sin garrapata, los com-

pradores ofrecen alrededor de pe-

Cueros vacunos salados. - Se

demuestra muy buen interès por este rengión, y las cotizaciones se

Los novillos, vacas y vaquillo-

41 1'8 actividades desarrolladas en nues-93.34 trar Bolsa, en el pasado mes de

PEINADA

1.78.5C 1.78.5C

nas, lotes generales buenos, valer alrededor de 5 41.00, los 100 bilos Cueros de potros. - No hay tidad suficiente como para nego-cios con la exportación, de manera que lo poco que se ofrece debe Continuó adelante el progreso de las cotizaciones, elevangose a un máximo en 1952 los valores industriales y ferroviarios. Los servicios públicos, aunque tuvieron alza, no llegaron a alcanzar limites de años anteriores, por muy poco margen. La tendência alcisia, se nen són ocasionales.

Para los cueros sanos, indica-

PROMEDIOS INDUSTRIALES FERROCARRILES SERVICIOS PUBLICOS		279.55 A	dza 0.32 " 0.20 " 0.13	de alcanzar, de \$ 7.00 a 7.50. Cerda. — El mercado se soctiene sin variantes de importancia. La mezcla buena, cerda de vaca y potro, se coloca de \$ 21.00 a 2.00.
VOLUMEN: 1.230,000 ACCIONES TITULOS DE DEUDA EXTERNA				Publicación recibida Revista de la Bolsa de Comercio. Recibimos ayer el número co-
Australia, 5 %, 1955	101.1'4	OR J Vende Com — 101. 37 36:	14	rrespondiente al mes de funio, el que contiene un interesante mate- riel financiero-comercial. Asimis- mo proporciona todas las infor-
México, 4 %, 1963	14	14.3,8 14		maciones correspondientes a las

41.1 4 93.3 4

95.1 2

erú, 2-212 %, 1997 ruguay 4.1,8 %, 1979

98.1 2 95.1 2 ACCIONES 77.38 77 Kennecott Copp. 52.18 53.38 New York Cent. . 15.14 15.3.4 Otts Elevator . . Allied Chemic. Allis Chalmers Americ Radiator Americ Tel. Tel. 154.1.4 Pantepec Oil Anacenda Copp. 52.3 8 52.3 4 Phillips Petroleum Bethichem Steel 36.7.8 36.3'4 Sinclair Oil Canad. Pacific 78.78 78.34 Stand. Oil N. J. Chrysler Corp. Consolt. Edison Atlantic Sugar Stand Oil of Ind 13.1 4 13.1 2 Union Carbide DuPont de Nemours 90 Union Pacific U. S. Steel ... 59.14 59.78 Westing, Electric ... 40.3 47.12 47.38 Woolworth Co. ... 44

.

Crédito A 93.10. B 93.40. C 93.40. D 93. E 92.70. F 92.50. G 93.10. Bono Bco. Central 100.40. Municipal Emp. B 90, C 91.10, D 90.80, Ba. Aires Dda, A 90.20, B 59.60, Pay, 90.10, Córdoba Dda, 98,

ACCI ONES BANCO HOGAR CELULOSA
COM. DEI, PLATA
DITLEVSEN GOFFRE - CARBONE IGGAM NTRODUCTORA PICCARDO
PUERTO SASTRE
SADOPYC
SAN NICOLAS

Disolución de sociedad Cambios en Buenos Aires Nos comunica el señor Juan José Victorica que a raíz del fallecimiento del señor Juan Andrés
Comitacha y por importo de uno Ospitaleche, y por imperio de una clausula del contrato, ha quedado disuelta la sociedad que giraba bajo la razón "Victorica y Ospita-FRANCOS Merc. libr leche".

En lo sucesivo, la casa giratá SUIZOS.

a nombre del señor Juan José Victorica, quien se ha hecho cargo del activo y del pasivo.

Mercados a término de materias primas LANAS (Nueva York)
GRASIENTA

MUDERNUS MEIUDUS EN EL AMBIENIE NACIUNAL

EXIGIRIA LA COMERCIALIZACION DE LAS LANAS

Nos ocupamos ayer, al pasar, de las dos notables exposiciones de los señores don Eduardo Mac Coll y Dr. Cello Riet, ambas cobre la comercialización de las lanas en la última sesión que con tan buen exito realizaron los delegados en la esamblea de las sociedades rurales affiliadas a la Federación Rural en el salón de actos de esta institución.

Enfocando sus manifestaciones desde dos ángulos distintos, pero que convergen en el fondo, se prestan las expresiones vertidas a un análisis, del que derivan diversidad de factores y del que se desprención de una positiva conclusión: dado el volumen alcanzado por la zafra nacional de lanas se hace necesario y también urgente una preferentia nacional de lanas se hace necesario y también urgente una preferentia cial atención de parte de los productores para atender en las medical atención de parte de los productores para atender en las medical atención de parte de los productores para atender en las medical atención de parte de los productores para atender en las medical atención de parte de los productores para atender en las medical atención de parte de los productores para atender en las medical atención de parte de los productores para atender en las medical atención de parte de los productores para atender en las medical atención de parte de los productores para atender en las medical atención.

Estos trabajos previos que caracterizarían más nuestras lanas y las pondría a resguardo del manoseo de los compradores lo instituda hamos tentre a seguardo del manoseo de los compradores lo instituda no del manoseo de los compradores lo instituda no destributo de destributos. Para atrenter en los medicados de criadores que activa.

Estos trabajos previos que caracterizarían más nuestras lanas y las pondría a resguardo del manoseo de los compradores lo instituda no destributos por condiciones aportes de la composito de la composito

C. Comprador.

1. Filendo.

ALGODON (Nurva York)

Octubre 37.20

TRIGO (Chicayo)

Anterior Jil, 31

Ante terior, que modifique la posición equilibrada, entre la oferta y de105.— equilibrada, entre la oferta y de107.50
207.— Manda, que ha venido sostenien108.— Es muy probable entonces, que sobre la misma base de preclos que se venian pagando última109.— Es muy probable entonces, que sobre la misma base de preclos que se venian pagando última109.— Es muy probable entonces, que sobre la misma base de preclos que se venian pagando última109.— Es muy probable entonces, que sobre la misma base de preclos que se venian pagando última109.— Es muy probable entonces, que sobre la misma base de preclos que se venian pagando última109.— Es muy probable entonces, que sobre la misma base de preclos que se venian pagando última109.— Es muy probable entonces, que sobre la misma base de preclos que se venian pagando última109.— Es muy probable entonces, que sobre la misma base de preclos que se venian pagando última109.— Es muy probable entonces, que sobre la misma base de preclos que se venian pagando última109.— Es muy probable entonces, que sobre la misma base de preclos que se venian pagando última109.— Es muy probable entonces, que sobre la misma base de preclos que se venian pagando última109.— Es muy probable entonces, que sobre la misma base de preclos que se venian pagando última109.— Es muy probable entonces, que sobre la misma base de preclos que se venian pagando última109.— Es muy probable entonces, que se venian pagando última109.— Es muy probable entonces, que se venian pagando última109.— Es muy probable entonces, que se venian pagando última109.— Es muy probable entonces, que se venian pagando última109.— Es muy probable entonces, que se venian pagando última109.— Es muy probable entonces, que se venian pagando última109.— Es muy probable entonces, que se venian pagando última109.— Es muy probable entonces, que se venian pagando última109.— Es muy probable entonces, que se venian pagando última109.— Es muy probable entonces, que se venian pagando última109.— Es m

cado local.

Picles lanares. — Se opera en escala bastante limitada, pero sin La ampliación de la Colonia San Javier y Ofir es un hecho. propiación de 8.200 hectáreas de la Estancia Farrapos, que sumadas a las 9,200 del mismo establecimiento que comprara, recientemente, y a las 11.956 hectareas de la Estancia "San Ramón", igualmente en trámite de expropiación, arrojan una cifra cercana a las 30 mil hectáreas. So anticipa que las necesidades reales de los colones de San Javier y Ofir no requieren de la antedicha extensión de tierraa: v que el sobrante se destinará a los fines específicos A medida que transcurren los, crecientes reclamos políticos, dias, van tomando posición de- de ubleación de postulantes, finida los distintos diarios, en están de acuerdo en afirmar torno al cambio de la estruc-tura juridica del Frigorifico Frigorifico Nacional realizó be Nacional. Incluso, los que ven néfica obra, para la economía ensanchar el horizonte para los de la nación. ayer, por la Unión Cívica, se postula la abolición paulatina de los actuales subsidios y la supresión gradual de las diferencias le cambios. Igualmente, se preconiza la racionalización del abasto de carne a la ciudad de Montevideo, como la organización de la Tablada, para abaratar los gastos de comercializa-

La nota que publicamos aver diensatas, según las cuales, sin enviada por la Asociación Ru-ral al Consejo Nacional de Go-ponsabilidad, se atenta contra bierno, sobre paros y *abajo a desgano en los frigorificos, ca- intereses vitales de nuestra econaliza opiniones dominantes y nomía. La quietud del mercado lanero, por el momento, no impresiona a quienes lo siguen de cerca, porque se espera que a brave plazo, se eliminarán los estorbos que impiden la continuación de las actividades en nuestro medio. No obstante, se estima que la calma continuará, una semana más, en el mejor de los casos. Debe destacarse el celo de la mismas tienen un valor extra-Dirección de Agronomía, al re- ordinario, porque están abous-

cabar de conocidos productores rurales, sus puntos de vista 80-bre experiencias que llevan a cabo, en sus establecimientos, con praderas artificiales. Las de fronteras. Se estudia en Inclaterra la posibilidad de organizar en Bradford un mercado a término de lanas, aunque las objecciones que se formulan neutralizan los posibles beneficios que se derivarian para dicho país.

HOMENAJE A LOS FUNDADORES DE R.A.U.S.A.



Dió lugar a un acto sumamente emotivo la entrega de los óleos de Don Gregorio Aznárez y Don José Diaz, obsequiados por el personal técnico y administrativo de la Refineria de Montevideo y de los Ingenios No. 1 "La Sierra" y No. 2 "Montes", al Directorio de Rausa. Ofreció el homenaje a los fundadores de esta Empresa, iniciadora de la industria azucarera en el país, el Ing. Felipe De Santiago y agradeció el Presidente del Directorio, Ing. Agr. Julio Gregorio Aznárez

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER Hubo buena actividad

DE ARTIGAS. -- Bernardino y

orden de considerar la siguiente Orden del DIA: 12) Memoria, Ba-

de dos accionistas para firmar el acta de la Asambica. Depósito de acciones: hasta el 13 de Agosto. — EL DIRECTORIO. V.A.6.

AVISO

la documentación co-

Oficina de Adquisicio.

nes de la Administra-

de 1952. - El Di-

rector General de Ad-

V.-A.-2

ministración.

ARGENTINAS CHILENAS NAPOLEONES

ALEMANAS

Berretta: 269 vacas prom. 206

1.073 tercero a las 17 horas.

A SALIR: Primero a las 9, segundo a las 13 y tercero a las 16. INFORMACIONES AERONAUTICAS O- Castro y Cla.

Del Plata

30 Alianza

1.716

DE FLORIDA

Ruben Ravas'
2 toros prom. 500 kgs., 2 pueyes
prom. 565 kgs., 1 novillo con 450
kgs.; 14 vecas prom. 357 kgs., 7 terneros prom. 69 kgs., 2 butyes
21 terneros prom. 115 k., 1 toro
con 500 kgs., del Plata. Ibarburo
Hnos.: 46 vacas prom. 333 kgs., 21 terneros prom. 115 k., 1 toro
con 500 kgs., del Plata. Ibarburo
Hnos.: 46 vacas prom. 391 kgs., preclo base 275 mls., Nacional.

DE SAN JOSE

Anibal Moré:
3 bueyes prom. 466 kgs., 1 novillo
con 400 kgs., 15 vacas prom. 349
kgs., 11 terneros prom. 147 k., Ar-

DE SAN JOSE. — Anibal Moré:

3 bueges prom. 466 kgs., 1 novillo con 400 kgs., 15 vacas prom. 349 kgs. 11 terneros prom. 147 k., Artigas. Cecillo Delgado: 1 novillo con 390 k., 1 toro con 600 k., 17 vacas prom. 340 k., 10 terneros prom. 910 terneros prom. 910 k., 20 vacas prom. 917 k., 5 terneros prom. 88 k., 14s-cional. Opera en No Tel DE PLORES. — Angel Gueibenzu: 48 novillos prom. 481 k., P. B.
340 mls., 31 idem. prom. 402 k. P.
B., 300 mls., b idem. prom. 362 k.
a tipificar, Nacional.
DE CANELONES. — Vicente Fassanello: 4 novillos prom. 450 k., 6
vacas prom. 300 k., 10 terneros Bandera M. Escala D. Fluvial P. S. v Vidal J. R. Williams Houlder Bros Lloyd Brasilero sanello: 4 novillos prom. 450 k., 6 vacas prom. 300 k., 10 terneros prom. 150 k., Swift. Cecilio Gutté-frez: 9 novillos prom. 516 k., 1 toro con 500 k., 48 vacas prom. 362 k., 9 terneros prom. 144 k., Swift.

Miguel Martelo: 7 novillos prom. Macional Miguel Martelo: 7 novillos prom. 542 k., 16 vacas prom. 375 k., 8 terneros prom. 137 k., Swift.

DE COLONIA. — Antonio E. Millano: 1 buey con 470 k.. 9 vacas prom. 385 k., 68 terneros prom. 194 k., Artigas.

DE DURAZNO. — Angel R. Fillphin: 14 novillos prom. 439 kgs., 100 vaces prom. 366 k., Swift.

DE RIVERA. — Nicerato Arévalo: 111 novillos prom. 394 k., P. B. Ernesto J. Rohr A.N. de Ptos. Deposito 7 C. Muelle B Repremar S. A. J. R. Williams M. y Stapledon Ancap La Fiota H Vda. de Braga A.N. de Ptos. Ante-puerto DE RIVERA. — Nicerato Alexalo: 111 novillos prom. 394 k. P. B.
310 mls., 64 vacas prom. 346 k., P.
B. 270 mls. Nacional.
DE TACUAREMEO. — AltamiraDE TACUAREMEO. — AltamiraHora: 06.46 — GRUNDSUNDA, Sueco, de Buenos Aires, carga en tránsica.

— J. R. Williams. Santana: 47 terneros prom. 107 Hora: 00.40 — J. R. Williams.

a 215 mls. Alianza. 3 toros p.

07.00 — CDAD. DE BUENOS AIRES, Argentino de Buenos Aires. 386 k., 2 bueyes prom. 485 k., 1 no-L.; Castro y Cla.

DE PAYSANDU. — Becaria y Mo
inelli: 105 novilles prom.

desembarco 199 pasajeros. - Cia. U.N. y T.A. 07.20 -- ANCAP, Finlandes de Kotka, carga general. DE PAYSANDU. — Becaria y Mo-linelli: 105 novillos prom. 444 k., 54 vacas prom. 312 k., Swift. René Collares: 92 vacas prom. 377 k., Ar-tigas. Héctor P. Sotondo: 30 novi-llos prom. 40 k., 8 vacas prom. 395 k., 12 terneros prom. 227 k., Swift. DE SALTO. — Mario A. Bortaga-ray: 66 novillos prom. 427 k., Frig. Swift. Manuel M. Ferreira: 2 novi-llos prom. 450 k., 61 vacas prom. 408 k., 159 terneros prom. 125 k., Swift. . 03.00 - MORMACSURF, Americano de Buenos Aires, carga en trânsito. - Moore MacCormack.

20.45 -- CABO DE BUENA ESPERANZA, Español de Buenos Al-20.50 - RIO CUARTO, Argentino de Trieste, carga general. ,
Repremar S. A. 00.10 - RED BANK, Inglés para Capetown. - Mann George. 21.30 - CDAD, DE BUENOS AIRES, Argentino para Buenos Meres, embarcó 125 pasajeros. - Cía. U.N. y T.A. ESPERADOS HOY Hora; 05.30 — ERIDANO, Italiano consignado a Wilson Sons, de Buenos Alres, a tomar combustible, fondeará en el Ante-puerto, 05.50 — ALNATI, Holandés, consignado a Maclean y Stapledon, de Buenos Alres, a cargar, atracará entre les depósites LA NUEVA TOLEDO S. A. — CONVOCATORIA. Convocase a los señores Accionistas para la Asam-bica General Ordinaria que tendrá blea General Ordinaria que tendrá luçar el día 16 de Agosto de 1952, a las 11 y 30 horas, en la side social, San José 935, Esc. 6, a efecto de considerar la Aiguiente ORDEN DEL DIA: 19) Memoria, Balance General y Cuenta de Ganancias y Pfrdidas. 29) Elección de nuevo Directorio. 59) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Azambica. Depósito de acciones, has-07.00 - (DAD, DE MONTEVIDEO, Argentino de Buenos Aires. O7.10 — UTILITAS, Italiano, construido en 1943, 10.105 tonsitadas, consignado a Vda, de Braga, de Caripito, a descrigar, fondeará en el Ante-puerto. Azamblea, Depósito de acciones, has-ta el 13 de Agosto. — EL DIREC-V. A. 6 CLIN S. A. — CONVOCATORIA.
Convocase a los refiores Accionistas
para la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 16 de
Agosto de 1952 a las 11 horas, en
la sede social, San José 935, Esc. 6,
a efecto de considerar la siguiente

A SALIR Hora: 07.45. - . CABO DE BUENA ESPERANZA. Español para Génois con 90 pasajeros, Carrau y Cia.

07 35 -- ELI KNUDSER, Noruego para Buenos Aires. - Carleto. LA LLEGADA DEL VAPOR LLANDRE A NUEVA YORK NUEVA YORK, 31. (U.P.) — El transatlàntico francès "Fiandre" fué conducido por remolcadores hacia el interior de la bahía de Nueva York, para la tradicional bienvenida en el puerto. El nuevo orgullo de la marina mercante francesa, debia haben entrado a las 14 horas, pero durante una hora se vió imposibilitado de salir de la cuarentena, al producirse un corto circuito y no poder levar ancias. Previamente había tenido que parar sus máquinos dos veces, por mai funcionamiento de la tuberia de abastecimiento de combustible o per impurezas de late.

Administración A CAUSA DE LA NIEBLA FUE CERRADO EL PUERTO Nacional de Puertos El transito de buques en nues-choras, abriendolo a las 15.35; petra bahía, se vió ayer obstaculi-ro a las 16.50 se vieron obligadas zado, a causa de la densa hiebla puevamente a efectuar el cierre Se comunica a los propietarios o consignatarios de residuos de mercaderías sinies. tradas en el Depósito 37 el día 23 de Se-

que impedia la visibilidad más allá de 150 metros. Las autoridades de la Prefectura Maritima, en prevención de posibles accidentes decretaron el cierre del puerto para toda embarcación, a las 14 tiembre de 1950, que, a fin de proceder a su despacho se sirvan Comercial O. Conceptos concurrir, munidos de Compra Venta Compra Venta Venta N. Lork rrespondiente, a la O Dólares " 3.03 3.80 4.70 4.90 5.- " 5...
90 Fros. Belgas " 3.03 3.80 4.70 4.90 5.- " 5...
90 Argentinos " 30.- 33.40 46.50 49.50 18.- " - -
90 Argentinos " 20.35 36.72 45.41 47.35 43.31 5175

90 Florinos " 30.97 50.- 61.84 64.475 65.79 3.50

NOTA: Estos tipos de cambios corresponden a los fijados por el Braco

de la República. (*) Importación por el Mercado Libre — Circu
lar Nº 1310 — Venta \$ 17.10. ción Nacional de Puertos, calle Piedras OPERACIONES A LA VISTA No. 161 esquina Gua-Al cierre de ayer las casas ablertas cotizaban los eigulentes precional Compra Venta
LIBRA PAPEL Compra Venta
6 95 7.05 rani, 3er. piso, en cu-1 LIBRA PAPEL yo poder se encuen-00 FRANCOS FRANCESES 00 FRANCOS SUIZOS tra la ficha sin opera. ción cambiaria Núm. 30001/006, autoriza. 00 PESOS CHILENOS 00 PESOS BOLIVIANOS 00 PESETAS da por el Contralor de Importaciones, con va-FECUDOS FORTUGUESES lidez al 10 de setiem-100 SOLES PERUANOS · MONEDAS DE ORO bre de 1952. - Montevideo, 31 de julio Compra 27 45

Cartelera de Cines y Teatros TEATRALES CALIFICACION MORALA CARGO DEL SECRETARIADO LA COMEDIA NAL. CONTINUA

TEATROS • CINES

ZONA SUR

APOLO. Ia. Emelco 214 y Micdo de amar (2B); 2a. La señora de Fátima (1A). — CAPRI. Ia. Uruguay fal dla y Escándalo en la costa azul (2B); 3³ El Zorro del desicrto (2B). — ARTIGAS. 1³ Un beso bien ganado; 2³ Héroes del mar (1B); 3³ Puños de hierro (2A).

ZONA POCITOS

BIARRITZ. 1³ Emelco 216; 2³ Teritorio prohibido (2B); 2³ El cilmen del presidio (P); 2³ El rimen del presidio (30 y 21: Hermanos de sangre (2C). A las 19.10 y 22.35: Todos los ca-30 y 21; Hermanos de sangre (2C).
A las 19,10 y 22,35; Todos los caminos conducen a Roma (2C).
POCITOS, 13 Alma negra (2B); 23
Bruma de sangre (2C).

ZONA RIVERA

ZONA RIVERA

ZONA RIVERA

ZONA RIVERA ZONA RIVERA

ARIZONA, 1º Hermanos de sangre (2C); 2º El retrato de un asestano (2C). — SAVOY PALACE. 1º El caballero (2C). — SAVOY PALACE. 1º El hincha (2A); 2º Mi mujer está loca (2B); 3º 13 Rue Madeleine (A). — RIVERA, 1º Emelco 212 y Los nuevos ricos (1A); 2º La seño de las llamas; 2º Sobre las olas ricos de las llamas; 2º Sobre las olas ricos de las CARRASCO (1A); 2º La seño de las CARRASCO (1A); 2º La seño de las llamas; 2º Sobre las olas ricos de las llamas; 2º Sobre las olas carrasco (2B). (A). — RIVERA, 12 Emerco 212); 23 La señora de Fátima (1A). — STAR PALAGE. Cline francés. 13 La gran tragedia del circo Barley (2C); 23 Port
Arthur (P).

(2B). 23 CARRASCO Y MALVIN
CARRASCO. 13 El cco de un beso (2B); 24 A casarse llaman (2B)
MALVIN. 13 La rosa blanca (3B); 24 Rencor (1B). Fedia del circo Barley (2C); 23 Port Arthur (P).

ZONA OCHO DE OCTUBRE

TRAFALGAR, 13 Se necesitan perros; 23 Hombres de acero (P);
33 Palabra de honor (1B).

BROADWAY, 13 Luz de Tejas; 23 Qué rico el mambo (2C); 33 Me ca só con una estrella (2B). — G. PALACE. Continuado a las 14; 17 y 5 y 20.45; Sangre en Castilla (2A); A lus 15.40; 19.10 y 22.35; El valle de la venganza (2A).

ZONA AVDA, ITALIA

PREMIER, Mat. 13 Corta; 23 Sangre en Castilla (2A); 33 Habia una vez dos hérces (1A); 44 Las minas del rey Salomón (1B). No-

minas del rey Salomón (1B). No-Caja Nacional de Ahorros y Descuentos DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS POLIZAS VENCIDAS

Se pone en conocimiento del público que las pólizas detalladas a continuación pueden ser renovadas o rescatadas hasta el día 6 de Agosto 952. Vencido este plazo, se procederá al remate de las prendas correspondientes.
ALHAJAS Y OBJETOS VAVRIOS (a 6 meses). ALHAJAS Y OBJETOS VAVRIOS (a 6 meses).

Expedidas en Octubre [951 y vencidas en Abril [952,
ALHAJAS Y OBJETOS VARIOS (a 3 meses).

Expedidas en Marzo [952 y vencidas en Junio [952,
ROPA (a 6 meses).

Expedidas en Diciembre [951 y vencidas en Junio [952,
MUEBLES (a 4 meses). MUEBLES (a 4 messes). Expedidas en Febrero 952 y vencidas en Junio 952.

Cartolers do Circle y Tealor

Cartol

Estrenos cinematográficos

Pagos de indole oficial y privada

AGOSTO

16 de agosto próximo.

8 A 21 HORAS (Comisión Especial de Adq. de Materiales Res. P. E. 28 - 1 - 52) Un Gran Remate de Vehículos

11 AUTOMOVILES - 3 CAMIONETAS RURALES - 6 MOTOCICLETAS CON SIDECAR FUNCIONAMIENTO PERFECTO BUEN ESTADO GENERAL PEN CONDICIONES DE USO EXHIBICION Y REMATE EN AVENI DA 18 DE JULIO Y DIAGONAL AGRACIADA

DETALLE Autos Ford, modelo 1946, sedan 4 puertas, 5 asientos c'u. Auto Prefect, modelo 1948, sedan 4 puertas, 5 asientos

'ESTAS VENTAS SE REALIZAN POR RENOVACION DE LA FLOTA POLICIAL' A LA VISTA Y SIN RECLAMO - GARANTIA 30 % - COMISION 6 % - EN EL ACTO DE LA VENTA INFORMES: COLONIA 804 - GABOTO 1675 - TELEFONOS: 9 46 67 y 4 53 16

Sr. Juez Letrado de Primera Instan-cia en lo Civil de Primer Turno, se hace público que ante este Juzgado comparecieron ADELAIDA TERESA DOTTA DE MARTA y JUSTO GER-INTENDENCIA MUNICIPAL DE MONTEVIDEO EMPLAZAMIENTO DE VEREDAS DECRETOS 1011 - 1816 - 7201 ficación de su partida de matrim ficación de su partida de matrimonio pues donde aparece el nombre
de la esposa como "Lasara Isabel"
debe decir ADELAIDA TERESA. Y a
los efectos legales se hacen estas
publicaciones. Se hace constar que
les comparecientes están auxiliados
de pobreza. - Mont. Junio 2 de 1952.

— Alfredo L. Liugain. - Act. Adj.
V.-A.-12 Se emplaza a los propieta-Se emplaza a los propletarios de inmuebles con frente a las calles: J. LAGUNA,
entre Camplehuelo y Economia; R. P. MARTINEZ, entre
A. Múñoz y C. Tellier; E.
ROMERO, entre S. Martinez
y M. H. y Obes; COPLAPO,
entre P. Galán y Pasajo de
12 mts.; BELLA VISTA, entre Municipio y J. Requena;
MUNICIPIO, entre Bella Vista y E. Martinez; PROPIOS,
entre Arteaga y N. Ortiz; F.
CONTUCCI, entre Guiliapi y
San Martin; DR. KOCK, entre Ibirocahy y Burgues;
CHIMBORAZO, entre Burgues y M. Rodriguez y entre

Ordinaria. - PRIMERA CONVOCA-TORIA. -- Por resolución del Direc-TORIA. — Por resolución del Directorio, y de Acuerdo con los estatutos de la Sociedad, se Convoca a los señores accionistas de "Belur G. A." a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 18 de Agosto de 1952, a las 11 horas, en el domicillo legal de la sociedad, calle Sierra 2442, EP., para tratar el siguiente orden del día: I) Consideración de la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas, correspondiente al primer ejerciclo, cerrado el 30 de junio de 1952. 2) Distribución de utilidades. 3) Designación de un escrutador entre los accionistas, para firmar el orden del día. Se hace notar a los señores accionistas, que de acuerdo con las disposiciones en vigencia, deberán registrar sus acciones en la CHIMBORAZO, entre Burgues y M. Rodriguez y entre Figueredo y Granaderos; RA-MOS, entre Comercio y Lallemand; VERDI, entre Colombes y Santiago de Anca; ASAMBLEA, entre Colombes y S. de Anca; QUIEBRAYUGOS, entre Veracierto y A. Malvin; AV. ITALIA, entre Veracierto y Nangapiré; AMAZONAS, entre Av. Perión y Av. Italia; BIO DE LA PLATA, entre Lugo y Dectroly; LUGO, entre Rio de la Plata y Mosquitos; ACONCAGUA, entre Av. de 30 mts. y 18 de Diciembre, para que dentro del término de quince dias a contar desce la fecha, concurran a la Contadeberán registrar sus acciones en la secretaria de la sociedad, calle Sie-rra 2442, con una anticipación de tres días a la fecha fijada para la Asamblea. — EL SECRETARIO. V.-A.-2 fecha, concurran a la Conta-duria Municipal a notificar-se de las obligaciones tribu-EDICTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Primer Turno, Dr. Don Diego Landa, se hace saber que ante este Juzado se ha ppresentado HERNAN TRIAS GONZALEZ solicitando la rectificación de su partida de nacimiento pues ella adolece de los siguientes errosella adolece de los siguientes errosella adolece de los siguientes errosella. tarins que les corresponden
pagar. La no concurrencia
dentro de ese término perentorio, significará el reconocimiento de la obligación.
En las referidas calles, el vade su partida de nacimiento pues ella adolece de les siguientes errores: A) Donde figura la fecha de su nacimiento como "el 19 de Junio de 1894", debe decir 19 DE MAYO DE 1891. B) Donde aparece su nombre como "Pedro Hernol", debe decir HERNAN. Y a los efectos de derecho se hacen estas publicaciones. Montevideo, Junio 10 de 1952. Se hace constar que está auxiliado de pobreza. — ALFREDO L. LLUGAIN, (Act. Adj.). lor del metro cuadrado de acera, es de \$ 6.16. El valo del metro cuadrado de ba del metro cuadrado de ba-lasto, es de \$ 1.55. El valor del metro lineal de cordone-ta, es de \$ 0.55. Los costos por inmuebles, se establece-rán en avisos publicados en las calles payimentadas y en el Boletín Municipal. Mon-

tevideo, treinta y uno de Ju-lio de 1952, V.-A.-5

Checoeslovaquia, en 1'15"3|10; 149) | espera del lance clásico,

Técnicos que visitaron los talleres de Don Bosco Los integrantes del SEMINARIO DE TRABAJO, dirigido por el I.I.A.P.I., visitaron las instituciones de carácter privado de protección a la infancia. La presente nota muestra en la visita realizada a los Talleres de Don Bosco, donde fueron recibidos por el Superior, R.P. César A. Fernández y el R.P. Bernardo Harispuro, al Dr. Víctor Escardó y Anaya, Director Ejecutivo del Seminario, al Dr. Walter Piaggio Garzón, Ing. Donato Gaminara, Prof. Javier Gomenoro, señora del Seminario, y los hecades de Colombia. Costa Alicia Escardó de Illanes, Secretaria General del Seminario y los becados de Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, El Salvador, Panamá, Perú y República Dominicana.

| EL TRIBUNAL DE CUENTAS HA † | 13°) Propuesta presentada por TRATADO MULTIPLES ASUNTOS

APROBO EL PRESUPUESTO DEL SOYP PARA 1952 | INTERESANTE TEMA cia y la protección; entre los organismos públicos y priya-

cal: Julicta S. de Vilar, José Messone y Antonio Nocera SINDICATO UNICO DE LA CONSTRUCCION. — Cita a los delegados de las obras, canteras de piedu, cuadrillas de sancamiento, mosaistas, marmolerias, pintores, ganiteres, etc., para la reunión que se realizará mañana, a la salida del trabajo, en el loca tto en Paragpay 1218, a fin do considerar las medidas a tomar frente a la demora del Gobierno para decretar el ese del descuento para a Caja Nacional; el pago de la retroactividad a los obreros de Obras ublicas, etc. El próximo 5 de agosto será ratado por la Comisión Asuntos Sociales de Diputados, lo relativo al Carnet Jubilato-DIRIGENTES DEL CLUB MUNICIPAL. - Nueva Directiva integró el Club Municipal de acuerdo con d reciento acto eleccioario. La integran las siguientes personas: Itesidente, Ing. Alberto Tournier; Vice, Trifon Illich; Secretario, Arq Matias; Tesorero, An-1 Demicheli; Pro, F. Torterella; Pro, Raul Frechau; Félix Laurino: ont. Julio Rostanzo; Bibliotecario; Ing. En que Franga Cancela: Vocales, Manuel Pons, Umberto Bisio y Alberto Lázaro. IMPORTANTES ASUNTOS TRATO LA LIGA DE LA CONSTRUCCION Celebró acuerdo ordinario, el miércoles iltimo, la "Liga de la Construcción", presidiendo el Sr. Adolfo Feriandez García y asis.

INTENSAS ACTIVIDADES SE

CUMPLEN EN LOS GRÉMIOS

ASOCIACION NAL. DE FUNCIONAIJOS PUBLICOS. - Organiza un gran mitin en el Ateneo de fontevideo, para el día do-mingo 10 de agosto, a las 9 y 30 horas el pro de los \$ 70.— de au-

mingo 10 de agosto, a las 3 3 00 mento general para el funcionariado úblico, mento general para el funcionariado úblico.

• ASAMBLEA DE "ADER". — La Asocición de Empleados Radio-telefónicos, convoca a sus afiliados para a asamblea extraordinaria

que se realizará hoy, a las 23.30 horas, d el local sito en Yagua-

rón, 1330. Serán considerados asuntos o gran interés.

FEDERACION DE LA CARNE. — Cital Congreso do delegados

para hoy, a las 19 horas, a fin de consderar los problemas plan-

teados por los obreros de carga y desarga. FUNCIONARIOS DE VIGILANCIA ADJANERA. — Quedó cons.

tituída la Asociación de Funcionarios de Vigilancia Aduanera,

entidad quo desenvolverá su gestión —de curácter social y gremial—

ntre el funcionariado de la Dirección Gril, de Aduanas. La Comi-

sión electa para el período 1952 - 53 está in grada por las siguientes

personas: Presidente: Américo Ortisi; Vio: Narciso Villot; Secre-tario: Rubén Medina; Pro: Luis A. Netto Tesorero: Alberto Ta-

laller; Pro: Justo Carisi; Vocal: Miguel Blomber. — Comisión Fis-

tiendo delegados de distintas gremiales. Se aprobaron, entre otros, 1º Designar al Sr. Presidente. para que asista en representa-ción de la Liga, a las reunicnes Pide cuidadoras el a realizarse en la Asoc, de Inrealizarse en la Asoc. de in-enieros para considerar el problema de los Consejos de Salación existerte en los establec

CON SU DERROTA DE AYER URUGUAY DEBERA DISPUTAR HOY EL TERCER PUESTO

su línea delantera, que corrigió en muchas satisfacción de genar un encuentro clásico, significación que en encuentros anteriores.

Mesa redonda

E HA hecho de tal ma- testimonios más antiguos hasnera un empleo exce- ta sus artistas contemporánera un empleo exce-sivo de la expresión "manifestación sensa-ulada con precisión sin igual. cional", que apenas De un salto brusco pasamos se atreve uno a emplearla. Sin de las civilizaciones precoapropiada para una exposición la conquista española, después Excavaciones realizadas hace sólo algunos años en los alrededores de México, en Tlates de la Era Cristiana.

sino por todo lo contrario, por En esta obra que contem- sión, escondidas, ocultas en un

una sobriedad extrema en sus plamos, en este Cristo, de es- ojo cerrado y otro entreabier-

recursos, por un ceñir la for- te joven catalán desconocido, to o entornado: y aún rom-

ma hasta los límites máximos, la pintura, sin dejar de ser piendo el circulo mágico del

por dar los valores plásticos pintura, como en el Greco, co- pensamiento católico, por una

ajustados a un estilo. Y al ha- mo en Velázquez, como en un invisible "vara mágica" o sim-

blar de estilo, diremos que és- auto sacramental de Calderón, plemente contemplando pro-

te, se alcanza aquí, precisa- trasciende más allá, deja ver fundamente el Cristo, de ja

mente al pintor según su pro- a través de ella, hacia lo in- yer, aún más allá, tal yez, al

pio temperamento de pintor, a finito, hacia lo absoluto, como Solo, como lo nombra Ploti-

rosimilmente por ello, de prac- realmente o mejor espiritual- paradójica contradicción, al

ticar técnicas o maneras de mente al Hijo del Hombre, al hombre actual, desnudo, pri-

pintar utilizadas o recomen- humilde Hijo del carpintero de sionero en una trágica soledad

ra de amor", su cruz y su pa-

pesar de repetir o mejor, ve- diria Malraux; y nos deja ver no, y al mismo tiempo, por diseño del más sencillo repre-

desesperada.

sido vaciado para darles acolado espectacular, tan fascina-

tilco, dieron por resultado el descubrimiento de figurillas de tierra cocida, cuvo análisis científico ha demostrado que databan de quince siglos ancia Le Havre, en el barco Ile Todas las creaciones artístide France, y fueron deposita- cas del antiguo México expredos en el piso bajo del Musco san formas de los cultos reil-Cristo de Collell, es digno de de Arte Moderno, que había giosos. Incluso los objetos de uso corriente que han sido encontrados están adornados con simbolos sagrados. Por todas partes triunfa la mitologia del sol, del agua o de la muerte, pero, en cambio, no están representados ni los animales ni las plantas. El hombre se picsenta desmaterializado, fuera de su envoltura terrestre, sometido a una intensa espiritualidad. A este respecto, las pinturas murales de Teotihuacan, en su disposición que resconcebidas; y digno de estar todo, que ha tenido pocas ocatambién, iunto al Cristo de siones de conocer los origenes también, iunto al Cristo de siones de conocer los origenes enteramente basado en la tro-Torres García, y junto al mo- y el desarrollo de las artes en logía. Monumentos considerasaico bíblico de Julio Uruguay México, la exposición posee un bles que conocemos en la exgran valor de enseñanza. To- posición por ampliaciones 10-

Masque funéraire (Téotihuacan)

EL BIEN PUBLICO

en riquezas sin fin.

que indudablemente, marcara

perennemente su acentua da

personalidad, dejándonos satis

lechos de su posesión; nos re-

La creación de una forma

atractiva, el dibujo feliz de la

conocer su función y enhebrar

a con la idea original, viene

siendo objeto de permanente y

fundamental atención v estu-

dio en los más adelantados

ropa y Estados Unidos, en los

ha dado singular fisonomía a

ferimos al DISEÑO.

El Cristo de Collell

MONTEVIDEO, AGOSTO 1º DE 1952 • SEGUNDA SECCION

de la pintura

TOS hemos preguntado

frente a este nuevo

v único Cristo de Collell, frente a esta nueva v muv vleja pintura, frente a esta casi primera obra de un aprendiz de pintor, ¿qué ha sucedido en el Uruguay, qué hecho fundamental ha acontecido en la historia del Arte Universal. quizás desconocido o misteriosamente ignorado - para que esta obra pueda producirse. pueda crearse, continuando as algo existente, eslavonando diriamos mejor, una tradición que no quiere extinguirse, que no puede desaparecer, y que paradójicamente resurge en los lugares más distantes, ya sea en islas perdidas en el Océano, como también en los viejos o en los nuevos continentes, separados por miles de kilómetros o alejados espiritualmente más aún? ¿Qué hecho ha sucedido? El hecho fundamental es la existencia del uruguayo universalista Joaquin Torres García. ¿Qué hay de importante o qué hay de singularmente trascendente en este pintor Torres García? O mejor, ¿qué hay de profundo en el hecho de su pintura, de su arte, para que pueda indicar, pueda enseñar, pueda fijar los límites, y pueda suministrar los medios, que han permitido a tantos jóvenes hacerse pintores, y que han per-

un recién llegado de su España, (que ha venido a hacerse pintor, aqui en el Uruguay o mejor a ser un discipulo de Torres, que ha venido a concrear una obra de arte, y que por serlo, es también un Criso, es un auténtico Cristo. realmente superior a todos los Cristos que se han pintado en muchos de América, repetimos, qué hay de profundo y misterioso en aquel Arte? rres García, sin lugar a dudas, realizó un enorme esfuerzo, sólo comparable a la consla creación musical de una catedral gótica, lo es, por la épo ca en que tuvo que empren-

derlo, sin apoyos, sin halagos, es un esfuerzo heroico, pues basado en la verdadera tradición del Arte, construyó un arte universal constructivo. monumental y colectivo, que ambiciona, nada menos, que a resumir o mejor representar y renovar todo el arte de nue tra época. Así, por lo dicho y por su empeño en renovar muchas formas o maneras de pintar, que parecían muertas del arte de todos los tiempos, ha creado el clima, la atmósfera espiritual propicia para que

un arte absolutamente nuevo. original, y con raices profundísimas, en todo el gran Arte de nuestro mundo, pueda conlinuar, desarrollarse y verdaderamente vivir. José Collell, discipulo de Torres García, ha pintado con dadas por Torres García, en Nazareth, que lleva su "locu-

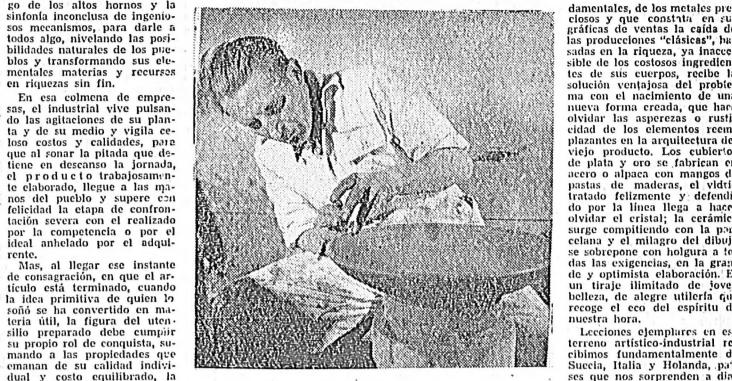
sus manos, con sus pinceles, sus lecciones estéticas. esta obra, este Cristo, este Ecla Regla de Oro, ajustado en sus tonos, v logrado en su concepción más profunda. donde el rostro y el cuerpo, donde las manos y el manto

blanco juegan o cantan su plástica y pura equivalencia. Ese rostro único y divino, magnifico trozo de pintura, onde se concentra y desde onde se irradia una serenidad sublime y una total pureza. ¡Qué lejos está este embargo, no hay otra más lombianas al arte barroco de Cristo, de aquel otro, de Salvador Dalí, tan llevado y trai- que nos presenta tantos obje- a las creaciones populares y do, en revistas de gran circu- tos y que se manifiesta por a las pinturas contemporáneas. ación, no hace mucho, tan tantos valores sorprendentes atlético, tan demasiado carne, ante un público deslumbrado. tan surrealista y tan académi- Tres mil objetos de todos los co sin quererlo, (oimos decir pesos y todas las dimensiones, una vez, que Dalí, es un académico que se ha vuelto lo- a través de todo México, han co) y concretamente, sin ras- sido embalados en doscientas ros y sin rostro del verdade- diez y ocho cajas con un peso ro Hijo del Hombre, y sobre de cincuenta y dos toneladas. todo, sin rastros y sin rostro Via Nueva York partieron ha-

de la verdadera pintura! Nosotros creemos, que el estar junto a un retablo del siglo XIII, junto a un Cristo gida. polaco o bretón primitivo, junal Cristo yacente de la Pic- Sin embargo, no debemos dra de Avignon, a aquel Cris- dejarnos impresionar por el to policromado de madera del aspecto cuantitativo ni por el siglo XII de Auvergne, que reproducia Malraux, en su dor, de esta exposición organi-Psicología del Arte, y que se zada, cen extraordinario cuiencuentra en el Louvre, como dado, y presentada con bria Piedad, y que son obras Hantez bajo la dirección de que están fuera del tiempo, que Fernando Gamboa, Comisario siguen siendo actuales, y que mejicano, y Jean Cassou, Cosiguen siendo modernas des- sario francés de la exposición. pués de siglos de creadas y de Para el público francés, sobre

El Cristo de Collell alcanza do un pueblo nos presenta su tográficas, las esculturas, las su altura como obra de arte, historia por medio de sus obras cerámicas, las armas y objetos no por un efectismo vulgar, do arte maestras, desde los de toda clase, nos revelan lo

E N el complejo y agitado mundo que nos estamos construyendo, vemos crecer 30ho, la tierra conla tierra chimeneas y nuestros músculos industria de hoy máquina industrial que jamas haya tenido el hombre en su



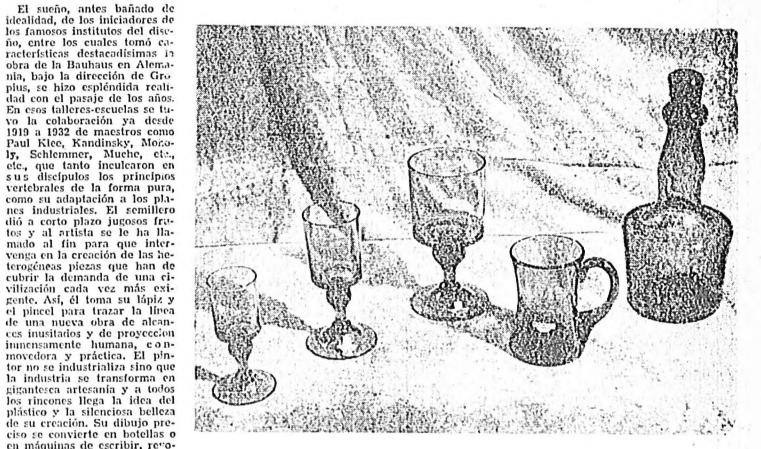
El artista crea formas y supervisa la producción de un arte emitido en extenso tiraje. (Foto obtenida en la planta de cerámica de Zaalberg, Holanda) pieza a elaborar, la ciencia de

a sensibilidad todo lo que le culta y avanzada mision de llega al taller, para que más bienestar. tarde la fábrica con su automatismo le conceda popularicuales el empleo de destacados dad. Y en la mayoría de los casos la materia con que se plásticos en sus organizaciores trabaja toma menos importansus producciones de los últi- cia, porque la belleza de la mos años de post-guerra, forma es fundamentalmente le creándose en ese tren felicisicrea con barro, acero, vid-ic mo de superaciones una verdadera industria artesanada, que o estaño, euerpos nuevos, cen responsabilidad de su cometicando una palpitante actuali- do se supera en la concepción dad y configurando en millo- y su arte se difunde desatado, nes de grabaciones estéticas en vuelo de bandadas de pie-

su talento y genio realizador y la pequeña pieza lanzada en anula la idea de frialdad de su proceso industrial, perfecto y matemático. Se inda el dirigente, que corta su una nueva y justa expansión zas, arribando al pueblo en diario de los materiales fua

closos y que constata en sus gráficas de ventas la caída de las producciones "clásicas", ba sadas en la riqueza, ya inaccesible de los costosos ingredientes de sus cuerpos, recibe la solución ventajosa del proble ma con el nacimiento de un nueva forma creada, que hac olvidar las asperezas o rusti cidad de los elementos recin plazantes en la arquitectura del viejo producto. Los cubiertos acero o alpaca con mangos d pastas de maderas, el viduo tratado felizmente y defendi do por la linea llega a hacei olvidar el cristal; la cerámic surge compitiendo con la par celana v el milagro del dibui se sobrepone con holgura a to las las exigencias, en la grande y optimista elaboración. Es un tiraje ilimitado de joven belleza, de alegre utilería que recoge el eco del espíritu d Lecciones ejemplares en esc cibimos fundamentalmente de Succia, Italia y Holanda, par ses que nos sorprenden a dia rio con la profusión excepcional de sus lineas en articulo artesanados y los grupos más famosos de la producción de

esas cultas naciones (Orrefors Rostrand, Gustavsberg, Kosta Krupp Italiana, Murano, Zaalberg, etc.) han contratado ver daderos equipos de diseñado res para mantener encendil novedad continua, basada línea y de la composición justificada, para obtener simuitá La intervención personal del neamente el efecto y la expre artista otorga al producto a sión que corresponde sin duca elaborar la marca indeleble de a la presente cultura y a los requerimientos de la época. La industria del mundo se viste de artesanía y el artista plástico encuentra en ella si pone en cada representación la evidentemente entramos a vi presencia siempre vivaz del vir desde ya la emoción consespiritu fresco y lírico del di- tante de un arte popularizado, bujante. Con tan valiosa ayu- generoso, accesible y feliz. Que el ejemplo de otros, sueño ante el encarecimiento sea seguido por nosotros.



El vidrio común es llevado por el plástico al juego de mesa. . Creación de Kosta. - Suecia

había sometido a todas las de-

que fué la civilización precor- pasar a todo lo más dramático

Ha obtenido Collell un sentido Universal, por et equilibrio de las loras y de las

luciona en el afán de crear, el

sentante de la utileria domés-

tica, lleva una composición de

vivos colores a un tejido, ar-

moniza tonos, hace escultura

ROBERTO SAPRIZA. en cristal y cambia con su ri-

nel dependiente por la repiesentación, a la vez naturalista y fuertemente estilizada, de erpientes, jaguares, pájaros y divinidades que tienen a la vez del ser humano y del animal. A todo esto hay que superponer las obras esotéricas l antiguo imperio maya, fundado en el-siglo XIII, y cuyos testimonios artísticos revelan una decoración ornamental extraordinariamente prolija, al mismo tiempo que singularmente refinada. Este mundo tan extraño para los ojos de los europeos, fué 1519. Las órdenes religiosas, muy numerosas y apasionadas en su papel misionero, sustituveron inmediatamente las divinidades paganas por un arte católicos en el que el barraco español se expresó con exuberancia; un arte en el que el sentido de lo ornamental y de

En el siglo XV, la intrépida te en el busto, tan apasionatribu guerrera de los aztecas damente realista, de San Diego de Alcalá o en una repremás tribus v dominaba con un sentación de Cristo incorporaesplendor indiscutible. Su cado a la Cruz. pital, Tonochtitlan, con sus La influencia del estilo dela ciudad más importante de corativo azteca se manificsia las dos Américas. Los aztecas siempre viva. La vemos apaimplantaron su civilización, su recer con evidencia en el 10tablo hispano-mexicano del anforma de arte, inspirados en los toltecas, que habitaban el tiguo convento de Topotzoltan valle de México. Así surgieron que data del siglo XVIII, y en esos templos grandiosos en los numerosos ornamentos sacerque la escultura juega su pa- dotales de una gran riqueza. El arte popular, que se habia extinguido en parte durante el período colonial, se manifestó en el siglo XIX con inconcebible vitalidad. La expo sición nos muestra conjunite de cerámica, de juguetes, de objetos de uso diario, que en su mayoria se emplean todavia y que denotan un sentido artistico particularmente vivo. El artesano mexicano se encuentra ligado al fondo ancestral. A causa de esto vemos celebrar la muerte con una ingenuidad, incluso con un huel que descubrió Cortés cuan- como esas cabezas de muerte do desembarco en México en en azúcar que el 2 de noviembre se saboreau en familia. Todo esto, en su prodigalidad, compone un repertorio de formas y colores de un extremado vigor, de una extremada originalidad y que aporta a los artistas y decoradores franceses bellas lecciones.

concebido en España. Tenemos

ejemplos sorprendentes de és-

mas: "Solo

En esa mis

L AUTOR. - La lectura sucesiva de Maxence Van der Meersch produce un interrogante: ¿Quién es el es-

critor que describe asombrosamente ambientes tan dis-

pares?, sobre todo, cuando se tiene en cuenta que si

a su pintura hay algo que argüir es la sobrecarga,

nunca la inverosimilitud. Recuerde el lector el conventillo de

"El pecado del mundo", la fábrica en "El coraje de vivir", el trabajo de los contrabandistas de "La casa en la duna" o "La marca del dios"; el hospital en "Cuerpos y almas".

Y lo que más nos deja perplejos: ¿qué otros ambientes nos hubiera dado si la muerte no hubiese interrumpido su vida y

su mirada y la fidelidad con que la traduce.

Cabe, pues, señalar como su característica más clara la ta-

Nos place hallar una similitud entre Van der Meersch con

e los 14 libros que estudió pertenece a aquellas tonalidades

Ni son hermanos, ni lo imita: el lector atento los relaciona

Las gigantescas proyecciones del egoismo en sus tripifica-

Con toda lucidez, Van der Meersch se ha apropiado de la

corazón

Un nuevo libro de

Maxence Van der

Meersch, autor de

"Cuerpo y Alma".

sencian los sucesos.

tacularidad, Greene lo ha ha-

llado deambulando por el pla-

Aquí la acción se desarrolla

Esta confrontación de proce-

deres novelísticos quiere defi-

de la antología.

encontrar la indepen-

una segunda intención de

e conveniencias sociales, de

milia, de nombre?

encargará do

esta expiica-

enseñado que

naturalmen te

* ELABORA.

apuntado, es

una descrip-

Vasco—, sus montañas, sus nieblas, sus verdores; Aragón,

las imponentes vertientes d

los Pirineos, cubierta de nie-

ve, con paisajes de valles pro-

Cataluña, su costa breva en el

Mediterráneo: Valencia, su lu:

y su cielo azul, y sus huertas

dominando en el mar clásico

con una belleza ante la que la

propia Grecia se rindió en la

antigüedad: Castilla, con su se

renidad de llanuras, con su al

tivez de sierras: Andalucía, la

tierra amada de los árabes -

que les hacía morir de nos

ella-, con sus sierras nevadas

naranjos. También cada región

sus olivares, sus palmeras, su

algia cuando se alejaban de

fundos de asombrosa belleza

CLASICOS MODERNOS

Fedor Dostoievsky

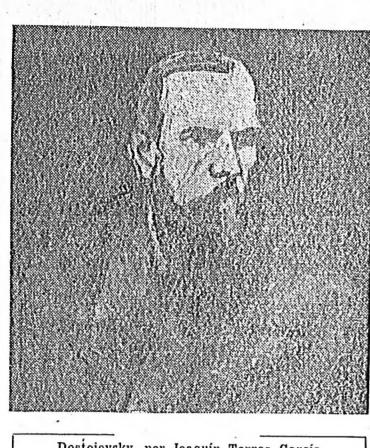
"El cristianismo

de Dostoievsky' ON este título se ha publicado en la Editorial Losada una Madaule, traducción del original francés, y que procuraremos comentar: y a mismo tiempo estudiar, más o menos superficialmente, el pensamiento de Dostolevsky, o quizás mejor, el pensamiento en conmoción, como diría Unamuno, del novelista ruso. En la introducción de l obra, nos dice Madaule, que ésta es un conjunto de "ceflexiones de un lector, que se pregunta en qué le atañe, esta creación novelesca" y sobre todo agrega más adelante, que su deseo "es despertar el re cuerdo y excitar la curlosidad" por el mundo de Dos tojevsky. Es este también nuestro deseo y más intimo propósito de hoy, y creemos haberlo ya insinuado en nuestras apresuradas notas sobre Ches-

terton, que posiblemente sería nuestra posición, más o menos Jacques Madaule estudia la atmósfera y la composición de las novelas de Dostojevsky, en los dos primeros capítulos de su libro. Son éstos tal vez, donde el crítico obtiene sus observaciones más ajustadas, y más auténticas. Así, por ejemplo, nos afirma que el arte de Oostoievsky es un arte de simbolo, y que el mundo del novelista ruso es un mundo poético. Se le podría replicar, y a su vez esto serviria para confirmar sus afirmaciones que todo gran arte es simbóico y que sólo creando un mundo poético, es posible la existencia de un verdader novelista. Que el mundo de Don Quijote, o mejor, el de Cervantes, es poético, y que es también en alto grado, es algo que está fuera de toda luda; aún cuando estos mundos, al igual del de Dostoleysy, presentan la realidad en la forma más viva y más palpable y si se quiere aún más auténtica que la realidad misma, muchas veces vulgar y por nomentos excesivamente fan lástica de la vida, de nuestra humana vida de todos los días y de todos los tiempos; quien ca más o menos asiduamente,

Montevideo de hoy, conocerá comprenderá esto demasia-Pero volvamos a nuestro comentario. Nos habla Madaule ie la composición, y nos dice en primer término, que sas noelas tienen "ese movimiento francés y que llegan solamenle remolino casi enloquecedor" te a hablar tan mal el frandad moderna. Pero donde tie- ma general, aun actualmente, ne más interés es cuando afir- con los americanos, y mucho na que "las novelas de Dos- más, con algunos de nuestros toievsky son precisamente tes- compat riotas, los que sólo han timonios"; y en estos últimos ido a Francia o a Inglaterra, meses, en nuestro medio lite, casi como turistas, o como rario (no sé si por contagio de simples viajeros, y peor, si son los centros europeos) está muy críticos literarios, que termimoda eso del testimonio y nan por conocer tan mal las lel documento, aplicado casi otras lenguas como la suya nación, a recopilación de notas, apuntes e impresiones, más poco más rápidamente, evitano menos extra-estéticas de al- do dentro de lo posible las digún perseguido, refugiado, re- gresiones. Se nos presenta a la elde o acaso traidor más o obra "Los Hermanos Karamamenos disimulado. ¡Cuán lejos zov" en el libro del crítico están estas últimas novedades. "El misterio Karamazov, nos universal, donde el novelista resurrección" Pero este pen- angustiado y profundamente cando demasiado, que los tres

crónica roja de nuestro



Dostoievsky, por Joaquín Torres García

amiento, ¿no nos recuerda religioso, en sus dos platillos otro pensar, aparentemente imaginarios: procurando un ormuy, viejo y muy lejano, el den en el mayor desorden, pensar poético de San Juan de buscando una pura armonía, a Cruz? Bajo las luces y las en la más espantosa locura y tinieblas de este poeta espa- estableciendo un equilibrio, si, ñol, más moderno, que mucha un misterioso y tembioroso de la joven poesía española equilibrio, que por momentos actual, trataremos de mirar a se quiebra, para dar una severa lección crítica, y por otros Los Hermanos Karamazov". Al centrar nuestra mirada se apacigua hasta hacerse sun esta obra, sentimos un vertilmente monótono, en una vidadero temor, como el que se da conventual. "¿Qué es el monje?", pregunta Dostoievsky, siente al llegar a Paris, por primera vez, en la noche, solo sin amigos. Es que la gran-"En el mundo civilizado de deza de esta novela, verdadera nuestros días, contesta, usan pintura al fresco del pueblo algunos esta palabra en tono ruso, es verdaderamente atede burla; otros como un vocarradora, acaso como la Divina blo de injuria, y el desprecio Comedia, si bien no se presenhacia el monje va ereciendo". ta claramente, y el propio Dos-Esto fué escrito hace casi cien tolevsky, quizás, no llegó a años, en Rusia, acaso en Mosomprender el alcance profécú, y jqué actualidad trágica tico de ella, preso en su proteniendo para nosotros!

pia trampa, en su propio jue-Pero volviendo a "El cristiago, el de sus personajes, y sonismo de Dostoievsky", y caore todo el de su pensamienyendo nosotros en el aparente to; sin embargo, se descubre, defecto que pensábamos señaal detener nuestra atención, lar en esta obra, de que renuestros ojos y nuestra mente, carga Madaule de largas y ajusen un trozo luminosamente in tadas citas, en su afán de presignificante del gran poema sentar lo más fielmente posible el laberíntico y cerrado Pero, antes de pasar a ademundo de Dostoievski, lo cual lante, queremos recordar tamvuelve a veces, su lectura un bién lo evoca Madaule, que tanto confusa y difícil de se-Dostoievsky, en "Diario de un guir, aun para el lector asiescritor" nos muestra a "csos duo del novelista ruso; direrusos que en el extranjero mos que éste, "lejos de reproafectan no hablar más que el charle a Cristo, como Nietzs-No es esto, lo que pasa, en for-Inquisidor le reprochan el no haber hablado más que para el pequeño número de los elegidos. Tocamos aqui, sostiene Madaule, la piedra del escándalo y del disentimiento de que habla el Evangelio, Escándalo del dolor y escándalo de la libertad. Se puede sonar con suprimir el dolor supri-

miendo la libertad". Dejaremos

esto, sin comentar, y diremos tan solo, que él (Dostoievsky) Trataremos de avanzar un es desconcertante como la naturaleza y como la vida. Haremos un estudio esquefrancés, a través de sus per- De hecho, nos dice nuestro vida millares de almas para aun, de las primeras novelas sonajes, y nosotros la vemos, amigo Madaule, que "Smerdiacomo una gigantesca balanza kov es el doble de Ivan Ka- chos los que parten solos, igdice Madaule, es un misterio ruso, va acumulando sus ex- repugnante"; posotros tremos sin que les acompañen las lá-

"Los hermanos cilidad y el vigor de la descripción; la penetración certera de

hermanos Karamazov forman un único personaje triangular. o tres caras o faces, de un mislo humano y lo instintivo, Iván o intelectual puro, y Aliosha puro espiritual, el amor. ("el único que ha encontrado el sentido de su destino", afirma Madaule) y frente a este cia y la calificación. Esta poderosa resonancia que se levanta propia personalidad. prodigioso personaje triangular y casi divino, se presenta el de una voz eterna, "la voz que clama en el desierto" a la macuarto hermano. Smerdiakov. que representaria el odio y el mal. Las entrevistas de los dos hermanos. Iván v Smerdiakov los de vista, el lector vislumbra la paz serena que brota de las tienen una intensidad dramática tremenda, y sobre todo la última, y se podría establecer ciones sociales arman los cuadros vivos de sus novelas. Y por pero de actualidad, diciendo caridad que es perdón, la caridad que se apiada; la caridad, abque en la película "Dios nelegación por los demás; la caridad que asemeja y funde dos cesita hombres" hay dos o tres scenas, que tienen una casi idéntica intensidad; y son las tarea de hacer vislumbrar, a través de las tramas ficticias

escenas de Tomás, el sacristán, de sus obras, el enunciado con que concluye "Cuerpos y Alcon José el parricida. Antes de seguir, por otros caminos, y por otros y quizas similares pensamientos, nos ena si mismo o contramos en este mundo noel amor a las velesco de los hermanos Karamazov, con algo, que seria como un escalón de todo lo interior, el capítulo "El diablo del amor a si y la pesadilla de Iván", y esmismo no nay tamos en el clima espiritual. más que suen la atmósfera que va a obfrimiento y tener mucho más tarde, es decir recientemente. Thomas trás del amor Mann, en su Doctor Faustus. Y ya que hablamos del diablo, tá el bien, esveremos cómo contesta Dostá Dios". toievsky a la pregunta de ¿qué es el infierno? "Y sostengo, ma linea, "El nos dice, que es el tormento de la imposibilidad de amar".

¿No es esta contestación, la se cierra con estas dos preque nos dará, más o menos en guntas: ¿Exislos mismos términos, la más e aun la liactual e inquietante respuesta bertad bajo el peso de biencatólica, la de Thomás Merton, en "Semillas de Contemplación"? dencia, absoluta de ser capaz El sentimiento del amor en Aliosha, del amor cristiano, del amor a los niños, del vera verdad, una vez entrevista, sin que le cierre el paso nindadero amor al prójimo, es la base fundamental de la espefortuna que haya de salvarse, tros no tienen facciones. ranza en el pensar de Dossin ningún prejuicio de honor, toievsky. Es ese ser, Allosha, tan humano y tan puro, algo más que un personaje creado por Dostoievsky. Es que a través de él, mira el propio novelista, con esperanza y con

CATEGORIA LITERARIA Y TEMA M. Van der Meersch deseó scribir una "novela - ciclo", fe a los niños del pueblo rudescribir en distintos tomos y ridad de la persona. Mauriac so; tratando de inspirarles una épocas el tránsito de una per- o G. Greene son novelistas, no fe sencilla, casi franciscana, en sona por la vida. La literatu-Cristo. Quizas pretendió reprera francesa ofrece, en este sisentar o acaso recordar velaglo, repetidos ejemplos, desde damente, al propio Cristo en 'Juan Cristóbal" de R. Ro-Aliosha, cuando lo rodea de lland, y "En busca del tiempo niños del pueblo en la última escena de los hermanos Karaperdido" de M. Proust. Esta es continuación de "El mazov. Las palabras de Aliospecado del mundo". La inten- biente, se describe un probleche, el haber predicado una ha a los niños, nos hicicron ción de la próxima obra que- ma social. religión de esclavos, Iván y el recordar otras de Dostolevsky cuando nos habla por la voz te del autor finalizó en el seserena y grave del Padre Zogundo libro esta historia que sima, y con éstas terminarehace vislumbrar la transformos nuestras notas sobre el mación del estado y condición neta o por circunstancias anorcristianisimo Dostolevsky y la económica de la protagonista. males; Van der Meersch lo ha obra del católico Madaule. "No olvides la oración, joven, aconseja el Padre Zosima, cha que vive en el ambiente degradante del conventillo y en Roubaix, ciudad en que naporque, si es sincera, te infunde la fábrica, que se debate dira cada dia nuevos senticontra los dos flagelos, que aliados asedian la vida del mientos, te inspirará nuevas ideas y saldrás de ella remozapobre: miseria y corrupción. nir el rasgo prominente del do y fresco, comprendiendo su Denisse Delage mantendrá escritor flamenco: es un novevalor educativo. No dejes de su corazón puro. No se ven- lista de ambiente. Pocos lo repetir cada dia y siempre que derá en su pobreza. Su pure- han visto como él, y si lo viepuedas: "Señor, tened misericordia de los que comparecen mático de los personajes en hoy ante ti", porque cada ho-"Los hermanos Karamazov". ra y cada momento dejan esta

za es el fruto de la fortaleza ron, no pudieron escribirlo. que proviene de la esperanza. Por ello, es un excelente na-La muchacha "no luchaba por- rrador. Quien haya leido sus que esperase. Era todo lo con- obras, recordará siempre cuatrarlo, para tener derecho a tro o cinco narraciones, dignas ramozov; un doble inferior y norados, tristes de abandeno, Este caracter indomable no obscuro y luminoso a la vez; tremados pensamientos, su más lejos por ese camino, y grimas de nadie, ni se haya novela especifica su explica- sa en la Duna"; una operación Don Cristóbal de Colón, el ciónó: "Hasta qué punto, cie- cesárca en "Cuerpos y Al- Descubildor de América, no R. S. ga, obstinada, salvajemente, a mas"), pesar del ambiente, de la cdu- * EN UNA PALABRA cación, de la lógica, de la eviUna obra de gran aliento Saona, que volvió a nacer en batirme durante tantos años ción rica y realista debida a Finale, Quinto, Paleztrella, Alpor el honor, por la única sa- la pluma de un noble artista. bisoli y Coceria, y siempre con potencia incógnita, desconoci- estilísticas o argumentales, foro Colombo. Que estudió en da, misteriosa, que me ha impobre, el comunista y el reacpulsado desesperadamente hasionales. Pero como el libro se de, a pesar de existir compleél mismo en forma de diario, cia lo alto, que me ha manescribe para el lector corrienta documentación, no se ha enno se ha preocupado lo más

me veo obligada a creer en bien que causará. Esta fué la paso. Y que teniendo 22 años Dios. Creo en la conciencia, en misión del querido novelista: de edad cuando salió de Itauna gcacia, en una voz del suscitar inquietudes. "El Cora- lia, olvidó por completo y en deber, en una fuerza del Bien, je de Vivir" y "Cuerpos y Alen una potencia que, cuando mas" han despertado entusias- sospechosa, su idioma materse la escucha, nos toma de la mos morales y vocaciones so- no; fenómeno cuyo misterio de energia y nos salva". podía dejar de llegar a eso. "Todo pasa, dice Le Grix, de acción. Dios se reserva la

de esperanza, el absurdo, tema Hace notar, por otra parte, que el exceso de blasfemia destruye su eficacia. El vene-

no es demasiado fuerte, no envenena. Hace vomitar, y es eso lo que salva. "Las almas que ya no hayan renegado de Dios, gusta-

Para terminar descaria citar to francés que dice así:

El tiempo es nuestro campo defenso". ...

"El último análisis, lo que el Amor, termina invariablemente por hacerse en contra del Amor. El ser que reniega de su carácter de creado, termina por arrojarse atributos que son la caricatura de los que pertenecen al Increado. ¿Pero cómo se podría concebir paródica, que el ser se otorga no degenerará en un resentimiento refractado sobre él mistécnicas de envilecimiento?

no se hace por amor y para el culto por la Divina Pere-En los escritos de Don Cristebal de Colón (no Christófo

te donde los torturadores se escritos, en los que recuerde que su linaje es "de Colón".

COMENTARIOS BIBLIOGRAFICOS

PAZENEL ALMA

Explica luego los motivos de Editorial Iber - Amer. la dominante preocupación por Argentina. (1951). el sexo, característica de nuestra época y refuta la orientación NSAYO de carácter filosófico que expone, desde el punto de Freud. le vista católico, los temas y Finalmente, analiza el proceso J. Green ha escrito que "el novelista, que es a la vez todos los personajes de todos sus libros, se transforma a veces, a
les que preocupan y apasionan
al hombre de nuestro tiempa.
lógico, porque "la conversión no J. Green ha escrito que "el novelista, que es a la vez to- problemas psicológicos y mora- de la conversión desde el doble La obra se inicia con la si- significa un desarrollo posterior guiente comprobación; cuando el hacia el orden natural, sino una m personaje de "La marca del dios", Domiciano Van Bergen. alma moderna busca a Dios no generación hacia un orden sobre-Es un escritor que muerto accidentalmente y en plena juven- lo hace ya a través del orden natural". tud, su obra literaria queda inconclusa. Pero ésta "se imponía del cosmos, sino del desorcen por su enormidad, su fuerza, la amplitud, el poder del soplo que hay en el hombre mismo: obra radica en la profundidad de

las frustraciones, los complejos las ideas, lograda a través de una También para Van der Meersch son válidas la circunstan- y las ansiedades invisibles de su forma concisa, clara y sencilla, y en el acento de modernidad Partiendo de los conceptos de que preside la argumentación y frustración y ansiedad penetra el desarrollo de los temas, en el estudio de las teorias psi- Es recomendable este libro a conalistas que tienden a la ne- los adultos, inclusive jóvenes en el realismo, en la autenticidad, y sobre todo, en el amor. Por gación del pecado, de la cuipa que posean cierta base filosifica senderos diferentes, ambos siembran inquietud; en diversos pun-La comparación, amplia y de- pensamiento católico frente a las tallada que establece entre el teorías psicoanalistas y a los propsicoanálisis y la confesión, es blemas más agudos del mundo verdaderamente admirable por contemporáneo y sus posibilidacontraste van surgiendo los diversos rostros de la caridad. La su claridad y precisión concep- des de conversión.

prender y sin ser comprendi-

Mensaje de esperanza final

para quienes, incapacitados de

levantar la losa sepulcral de

su diario vivir, aún buscan la

muerte que, abriendo los bra-

Es esta una obra de trazos

zos en cruz, les ha de acoger

"BARRABAS

Por Par Lagerkvist. Edit. Emece. (1952).

do, sólo, en medio de muchos, en el abandono más absoluto. sin efectos humanos que lo acompañen y sin poseer el serios surgidos alrededor de creto que fué obsesión de su esta novela laureada con el vida. Pero, ¿muere Barcapás Premio Nobel de Literatura de desesperado? No. Su entrega a 1951, varios sostienen que el la muerte -"a la que siempre "Barrabás" de Lagerkvist es un había tenido tanto miedo"- es Cristiana ha personaje desprovisto de inteun acto de suprema y tranrés para el hombre del siglo quila confianza: "A ti (es de-XX, ya que corresponde más ĉir a Aquel o Aquello que no bien a la época del racionalisha sabido descubrir entre las mo de Renán. Nada menos tinieblas que aun le envuelven. exacto. En "Barrabás" no hay pero cuya presencia "siente" sino un ansia de querer creer confiadamente y sin duda) eny no poder lograrlo. Hay aucomiendo mi espíritu". No hay sencia de razonamientos, nay fe acabada, pero hay esperancrisis de solución para esta viza confiada. Y, ¿quién podrá dudar que el Padre acucirá da, y está la soledad patetica del individuo, en medio de sus ante un acto de confianza del semejantes, en un continuo pehijo perdido en la obscuridad?

biente mas que una pintura de caracteestar y de la seguridad? ¿Vol- res. Mientras el personaje por "Barrabás" tiene su measaic de actualidad punzante, espemomentos se esfuma, el mecialmente para miles de seres dio en que transcurre su vide ir en linea recta hacia da adquiere vasta consistenque han sobrevivido las úitimas dos guerras. Es el homcia. Se diría que es un cuadro donde los accesorios son circunstancias en que le ha tovigorosos, en tanto que los roscado actuar, no sabe esperar a la verdadera Vida. nada de la vida, y no ambi-Subrayemos el procedimienciona tampoco buscarle ni férto literario. Su peculiaridad en mula, ni solución. La vida simseñalar el acaecer de la persona, las contingencias que desolitario en el mundo. Su in-Otros perciben este mismo acaecer, pero desde la interiosólo de las reconditeces, sino que instalados en ellas, preaccidental encuentro con el Crucificado, desea poseer, con Por honduras psicológicas se ber qué es. Ha de vivir esexpresa en Grecne un intenso problema personal. En Van der Meersch, por el color de am-Si en estos dos novelistas, el ambiente está dado con especcer, ni en el sufrir callado sin

regrinar a tumbos en tiniciblas.

recios, escuetos, sin retoques retóricos, donde la simplicidad plemente no le interesa. Es un de los hechos y de los persoterés total, apasionante, se cen- menda fuerza objetiva en batra en la muerte que, con fuer- se a contrastes profundos, donza avasalladora, presiente el de la brutalidad sirve de fonpunto de partida para otra vi- do oscuro a destellos de inesda, una vida que, a raíz de su perada y exquisita delicadeza, pintados en frases breves, certeras, que sobrecogen con su ansias casi de instinto, sin :a- vivida sensación de realidad. En cuanto a las objecione que la obra pudiera merecer Barrabás es el hombre des- del punto de vista teológico, centrado. No pertenece en rin- éstas quedan a salvo en el guna parte; ni en la violencia prólogo que a esta edición ha como medio de subsistir y cre- ce el R. P. Sepich Calificación moral: 2B. (Paviolencia, que no comprerde. ra mayores de 21 años. Así llega a su cruz, sin com-

Es el relato de una mucha-cha que vive en el ambiente de la propio terruño. EN POS DE LA VERDAD HISTORICA

N el siglo XV todos Colón fué un místico, ilumilos gallegos eran nado por el ideal y era un extranjeros en Cas- verdadero científico del que tilla, lo mismo que escribió el sabio matemático los naturales de los Rey Pastor: "Colón no ha des demás reinos en que España cubierto sólo en el océano se encontraba dividida. Por Atlántico una región en que e consiguiente, Colón, que nació meridiano magnético coincide en Galicia, si se hubiese con- con el meridiano geográfico; fesado extranjero en Castilla o ha hecho además la ingeniosa en Córdoba, no habría dicho observación de que la declina Un encuentro entre policias más que una gran verdad. ción magnética puede servir para determinar el lugar en que el buque se halla con re fué el que nació en Génova, Se puede aportar objeciones el mismo nombre de Christótenido por encima del fango, te, sabemes de antemano del contrado el menor rastro de su mínimo por disimular su sen-

no han podido aclarar todavia horas de ociosas discusiones más" en la inteligencia extraunas antiguas palabras árabes:

1492 designa a otro puerto

> de J. P. Sartre, hecho por Ca-gran magnificencia la festivibriel Marcel, el ilustre filóso- dad de la que entonces era

> > deja de llamar la atención. la insistencia con que repite los nombres que son familiares en Galicia por la geografía y por Y resulta tan sugestivo el genovés, Hamado Christóforo.



Toledo. — El Puente de Alcántara y el Castillo de San Servando

Catedrales de Francia

Monde, en París, ur álbum de muy bella presentación para el cual Da niel Rops ha escrito la introtexto e Yvan Christ los títulos que ilustran ciento treinta v cinco fotografías de Jean Rou-

LETRAS Y ARTES

Cada país revive su historia en los testigos que le ha legado su arte monumenta Egipto evoca su pasado ante las tumbas de los Faraones Grecia ante sus templos: Itali ante sus palacios del Renacimiento; España ante sus monasterios. Francia es, por excelencia, el país de las cate drales: su riqueza y su prodigiosa diversidad atestiguan a la vez la espiritualidad del genio nacional y el clima artis tico propio de cada una de la La catedral es "el acto de fe de una comunidad". Imagi nemos, dice Daniel Rops, que sólo ella hubiera subsistido de la Edad Media; sería bastante para hacernos comprender esa época, esa civilización, en su

realidad más esencial. Pero supongamos que la catedral ha ya desaparecido en las des trucciones y que no hubierar sobrevivido ni la de Reims Amiens, Chartres, Beauvais nio definitivo. La impresión que experimentamos ante estos maiestuosos santuarios, no es solamente estética: a un aquellos que no participan en la fe de las generaciones que las construyeron sienten que animan una civilización, una época de la historia. Es indudable que las concepciones que les dieron cuerpo no pertenecen en propie

dad a Francia, Constituyen e patrimonio común de la Euro pa cristiana. Pero Francia les ha dado la huella de su culto por lo universal. Ha hecho de a catedral un fresco de la vida moral, un espejo del mundo. En ninguna parte se manificsta una expansición tan generosa, tan conmovedora de imágenes inspiradas a la inteligencia del hombre por la naturaleza, la mística, el ritmo de los trabajos cotidianos. En ninguna parte se encuentra

una parecida riqueza de pensamiento esculpido en la pieconstituyen verdaderas crono-Las catedrales, obras de la de Auxerre, por ejemplo, nos fe, fueron también obras de a paciencia. La mayor parte representan el esfuerzo de seis XI, un coro del XII, campaocho generaciones. Durante narios del XIII, nave del siglos estas generaciones se XIV... Si se buscaba complesucedieron para escribir su tar, rehacer, nunca se sucum- intervino en nada. Toda la po- bía que estaba hecha con sus ello a dos causas diversas pe-

Catedral de Amiens página en este libro monu- bía a la tentación del plagio: blación trabajaba: llevaba los

comulgaban en la misma fe y en las mismas esperanzas. Los arquitectos de entonces no posejan diplomas ni calificaciones oficiales. Se les llamaba maestros albañiles o maestros de obras, y de muchos de ellos desconocemos el nombre. Algunos de ellos sabían también tallar la piedra. Pero estos modestos artesanos poseían conocimientos técnicos que les permitian realizar prodigios de virtuosidad y elevar una flecha a 150 metros del suelo con los pobres medios del arte de construir de que se disponia entonces. Como nos lo recuerda Maurice Malingue, las catedrales no estaban únicamente destinadas a la liturgia. La relines hacian valer el derecho de

Frontispicio de la Catedral de Arles

sin malicia las escenas humo- | nunca ante una tarea más dirísticas o grotescas con que los / fícil y más delicada al mismo vicios imagineros habían po- (tiempo. La ha llevado a cabo dallones complicados.

tán reparando las catedrales

siglos, largas luconquistas en tierras lejar nan entretejido en torno de España y de los españoles un mundo de hechos reales y fan tásticos que forman una venda brillante, una épica gloriosa. Las bellezas y el clima de la Península Ibérica, cantada desde la antigüedad por los poetas griegos y latinos, y más tarde por los árabes, han hecho también de España un país de ensueño que despierta los extranjeros la evocación de algo impreciso y romántico: de un cuadro lleno de luz, de sol, de flores, de canciones, de guitarras, de un país de alegría, salieron como quien va a un pello deporte, las naves de Colón que descubrieron Amé rica y los guerreros que iban en busca de una fuente de juventud eterna. Sin embargo, un pueblo de tan grandes epopeyas, de lu-chas tan profundas, de tan du-

ras jornadas por mares y tievir muchas veces intensas tragedias: todo no podía ser en España, tan riente como su sol, como su cielo y como sus flores. También un pueblo que ha estado ligado a la vida y los destinos de Europa -especialmente en sus épocas de mayor apogeo-, tenía que se guir la marcha de la civilización y la cultura de cada siglo, llevando el mismo ritmo que los demás; y así, no son todas sus ciudades románticos vergeles y jardines para serenatas. La vida moderna ha invadido con su fuerza mercantil e industrial muchos parajes de España; las ciudades se apiñan compactas, vibrantes de tráfico y de trabajo; las construcciones se hacen de hierro y cemento, y el arte que la braba la piedra en delicadas maravillas, empleando la vida de un hombre, se reduce a los ornatos hechos por medios me-

Pero no por eso puede decirse que la España de nuestros sueños haya desaparecido Todavia existe: todavia se la car: está a veces muy escon dida, guardada, pero, acaso por eso mismo, conserva su perfu me de un modo más recon-

El clima, el paisaje, el cielo y las flores que arrancaron siempre frases de admiración

Avila. — Puerta de San Vicente

y ese fondo tiene que tener una influencia eterna sobre to-

fondo maravilloso de España, por la vida moderna. Cada región tiene su fondo de paisaje peculiar. El Norte a los viajeros, desde tiempo do lo de aquel país, que no -Galicia, Asturias, El País

le España guarda lo que pue da: un cúmulo de tradiciones populares, en las costumbres en los trajes, en la música, er los bailes, en sus romerías, e sus fiestas religiosas, en todo eso que el viajero tiene que ir a buscar por sí mismo, pues ya no ha de verlo ni en los caminos trillados, ni en las ciu dades modernas. El artista, el arqueólogo, el arquitecto, ya sabe todo lo que puede encontrar en España, en sus muscos, en sus ruinas, en sus castillos, en sus catedra palacios. El viajero soñador, e que siempre pensó en España como en un país de leyenda, no debe sentirse desencantado al oir que España se ha modernizado, que en España se encuentra todo igual que en otras naciones de las más modernas, porque si bien eso e perfectamente cierto, también lo es, como dijimos antes, que aún se conserva todo aquello que exaltó la imaginación de trabandista, ni en la maja, r en otras cosas que no son n españolas, ni poéticas, sino que pertenecen a una literatura ya pasada o se perdieron aquellos días de hace más de un siglo, cuando Borrow es cribía sobre España. Pero l que vió Washington Irving, lo leslumbrados por la belleza de Granada y de la Alhambra, vi-

> Pero aún sin referirnos a los nonumentos de España ni a sus ciudades y sus pueblos, sí se puede asegurar que las encrucijadas de los caminos, lo rincones, las calles de ciudael espíritu que animó las viejas piedras, guardan gratas sorpresas para el viajero in-

El automovilismo en Suiza

NSIOSO de hallarse Suiza puede ofrecer al autoante las largas rec- movilista son los pasos alpitas, para llegar nos, entre los cuales mencio hasta más de los naremos en primer lugar el kilómetros de camino del Susten, inaugurado velocidad, el automovilista es- en 1946, que une los lagos del casamente puede darse esa sa- Oberland bernés con la ruta tisfacción en Suiza, por tra- del Gotardo, y más exactatarse de un país de una super- mente Meiringen con Wassen. ficie muy reducida y en el Al hablar de esta obra no sólo cual los caminos llanos y sin se siente uno maravillado por curvas cuéntanse con los dedos de las manos.

No obstante, la red caminera que cubre con sus pintorescas rutas los llanos y montañas de la Confederación no puede ser más densa y eficien-. Tengamos en cuenta, que este país nos ofrece los más pronunciados contrastes, pues de una región de las nieves gran movimiento automotor. perpetuas podemos pasar se- se acostumbra rápidamente a guidamente a ciudades llenas las dificultades del camino, de vida, y de éstas a los tem- cosa que, por otra parte, le plados lagos del sur. Así com- resulta también de utilidad al prenderemos fácilmente que las cruzar los demás pasos alpimental. Algunas catedrales la fidelidad a la obra no ha carros, transportaba las piedras; comunicaciones tienen a veces nos suizos, entre los cuales dejado nunca de lado el es- los hombres y las mujeres le sus inconvenientes, y que si mencionaremos los del Grimlogias del arte medieval. La piritu de independencia y la *consagraban sus fuerzas. Los este pueblo ha podido conspreocupación de originalidad. muertos se asociaban a los vi- truir una red vial que llega No existe un arte más po- vos que pisaban sus lápidas actualmente a los 45.000 kilópular que éste. El Estado - funcrarias. Por eso el pueblo metros de longitud, arriesgánunico constructor, o casi, de de la Edad Media se sentía dose por zonas técnicamente dos viajes circulares y que vial, de tal modo que en sus mapas de turismo que se pulos grandes monumentos - no en su casa en la catedral, sa- difíciles de dominar, débese brindan a cual más un mara- caminos la seguridad es un blican. penas y sus sudores. Era una ro igualmente importantes: el

especie de superparroquia, don-de los habitantes de la ciudad que los sulzos scan apasionados alpinistas y admiradores de los siempre cambiantes panoramas, y que se sientan legitimamente orgullosos de las bellezas que su país encierra. que hacen lo más accesibles posible a los extranjeros. Lo más extraordinario que

que sufrieron daños durante la última guerra. No hay que olvidar que el ministerio de Bellas Artes calcula en cerca de 2.500 los monumentos his tóricos que han sufrido a causa de la invasión o de los bombardeos. Su reparación ha exigido ya más de 100.000 millones. Las catedrales que han sufrido más han sido la de Rouen (la que ha sufrido daños más considerables), Coutances, Amiens, Arras, Laon, Orleans, Estrasburgo y Nangión formaba parte de la vida tes. La de Chartres ha escadiaria y muchos actos de ca- pado milagrosamente a una ellas. Los dramas, las farsas. Las restauraciones se hacen

racter profano tenían lugar en catástrofe. los misterios que encantaban de acuerdo con los principios al pueblo de la Edad Media que establece la Comisión de representaban en el interior y no en el exterior del cen con materiales nuevos, peedificio. Pequeños comercian- ro en ningún caso se abando tes se instalaban al pie de las na una restitución rigurosacolumnas; mendigos se refu- mente fiel de las partes desgiaban en ellas, y los ladro- truídas o dañadas. La Administración de Bellas asilo. Esta multitud celebraba Artes no se había encontrado blado los capiteles y los me- con una perfecta probidad, co mo pueden juzgar los turistas Una publicación como ésta que recorren este verano las llega en un buen momento, rutas clásicas de los monuporque en toda Francia se es- mentos de Francia.

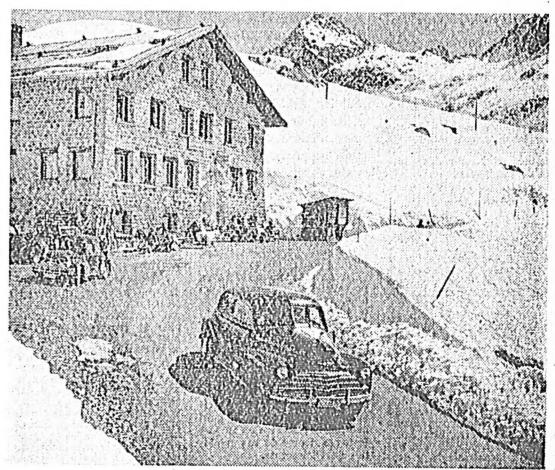
ca de los ventisqueros. Des- los caminos alpinos, pero n pués de haber conocido la re- hemos mencionado la campiña gión del Gotardo, se encuen- suiza, ¡Qué injusticia! Porque tra ante un dilema: elegir a en el campo la densa red cadonde ir... ¿Hacia el este, al minera ofrece al automovilisvalle del Ródano, con sus vi- ta un interesantísimo itinera nedos famosos?... Hacia el rio, pletórico de insospechadas el hecho de que la ruta tenga una pendiente del 8 olo, sino también porque atravicsa veintiseis puentes y cuenta con veinticuatro túneles, todos con senderos para peatones y provistos de defensas contra las filtraciones de agua. El automovilista que, despreocupado, llega de una metrópoli de una región privilegiada para los extranjeros, y así se comprende que cuente con un tu-

sel, Furka, Oberalp, Lukma- En toda Suiza se ha alcannier y Gotardo, que pueden zado un alto nivel en la orga-

sur, el hermoso Tessino, don- posibilidades: se podrían inle hay tanta vida alrededor cluir en él, por ejemplo, las de los lagos de Lugano y de grandes ciudades de Ginegra, Locarno?... ¿O hacia el este, Lausana, Berna, Basilea y Zu al Grisons, de cuyas numero- rich, para ir conociendo así los sas y atrayentes bellezas cita- importantes centros culturales remos aquí sólo el alto valle del país; también podríase orde la Engadina, con St. Moritz ganizar un viaje que comprencomo punto central de la vida da los grandes lagos, como el social? En verdad, trátase de de Ginebra, el de los Cuatro Cantones, el de Zug, el de Brienz, el de Zurich, o el de Constanza, donde el clima es rismo incesante y que todos brir tantas estaciones climátisus habitantes se preocupen de cas, muchas de ellas famosas que nada falte al automovi- mundialmente. Los caminos atraviesan pe doquier la verde campiña. Sui

villoso mundo alpino al visi- elemento con el cual siempre

za se preocupa de mantenerlos utilizarse para realizar varia- nización y dirección de la red larlos claramente en los útiles



La ruta automovilística rel Julier, Suiza. — Histórica ruta construída por los ejércitos de Julio César; está abierta durante todo el año para el tránsito. Hostería y Hotel a 2288 m.s.m.

UNA NOTA SOBRE SARTRE ERAN siempre los justos los que se encuentren en la tierra, continuamente expuestos al fracaso, a la persecución, a la erucifixión? Este es el problema, que desde Abel y Cain, se le plantea, a tode nombre de pensamiento ante la historia del mundo. ¡Es extrano realmente que Jesucristo haya querido salvar al mundo

por medio "de la locura de la Este es el escandalo que no espiritus y lo aue es signo y medio de saivación para el universo, viene a ser, para esinexistencia de Dios. ¡Alrededor del problema del sufrimiento es donde se dividen los

Con el espíritu sumido en este pensamiento lei, en "Ecrits de Paris", un juicio de Le Grix, sobre la última pieza de Sartre "El Diablo y Dios". Digamos, en primer término, que no es la elección hecha por da", ni la opción categórica a estudiado la historia de la Guese enorgullece, lo que nos padespués de todo, es un caso prefiera al hombre antes que a Dios y que nos escriba piezas para atacar la fe en Dios. promover el ateismo, Que Sartre repita, a su modo, la famosa frase de Nietzsche —v muerto", no es sino una prueba más de la eterna juventud cha con un fantasma, ni se pelea con los muertos. Pero lo mas, Dios lo sabe. En este mo- vidad por un público donde la única causa. Hacía tiempo les blasfemias. Y esto lo comque nos ha llenado de una es- mento, tiene miedo, yo lo sien- todo se mezcla, el rico y el que sabíamos que Goetz no prueba su conclusión;

En una sección tiutlada "Lauserie de l'ami sur les Revues", del semanario francés "L'Am' du clergé", encontramos este interesante artículo, que firma L. Cristiani, y que ha traducido generosamente una colaboradora de toda responsabilidad.

Grix, sobre la actitud de lloran. El dice: Goetz, quizás, la sala durante la representa- no se atreva. Llorad, ángeles, ción de la pieza blasfematoria yo me atreveré. Anora mismo de Sartre. Pero, ante todo, marcharé adentro de su micdo, cândalo, ni protestas, ni siquiecesa de asombrar a muchos ¿cuál es el carácter de la pie- adentro de su cólera. Ella ar- ra asombro" derá: el alma del Señor es una "No es precisamente, dice Le galería de espejos, el fuego se horror sagrado, de una espe-Grix, una máquina de guerra reflejará en millones de cris- cie de espanto. "Las multitucontra una religión en defensa dales. Entonces sabré que yo des aplauden a esta apoteosis

de otra, sino una especie de soy un monstruo absolutamen- de la desesperación", en el pre-"sitio" destinado a turbar mu- te puro". chas somnolencias, a sacudir Si comprendo bien, el texto mañanas están informadas por muchas conciencias y que po- citado por Le Grix, es eviden- la prensa, de que cada vez se cos escritores hubieran sido ca- te que Sartre cree en Dios. paces de llevar una obra asi, Su propia grandeza depende a brazo partido, a la escena de esta creencia. Si él no en- ta destrucción de la humanide un teatro...". El principal héroe de la tra- de creerse, grande, sino ata- bilidad de poder exterminar a gedia es Goetz, no el Goetz cando a Dios, resulta que es la humanidad. Y es este el mobargo, vuelvo a repetirlo, esto

von Berlinchengen, que cono- necesario que Dios exista para mento que se ha elegido para Sartre entre "El Ser y la Na- cen bien todos los que hayan que Sartre sea grande. Sin em- propagar, al primero que venfavor de la Nada, y de la cual pra de los Campesinos de 1525, no es lo más grave. El odio edio hacia Dios. Es el momensino un personaje que se le hacia Dios es, para Sartre, la to que ante salas completas, se parece y que Sartre ha carga- única razón de vivir. ¿Pero plantea el dilema que resume do con sus propios rencores qué dicen, qué hacen, como todo el existencialismo de Sarparticular. Nosotros lamenta- hacia Dios. Según cree Goetz, reaccionan 10 s espectadores, tre: "Si Dios existe, el hommos infinitamente por él, que en su loco orgullo, Dios es el frente a esta batalla monstruoúnico enemigo digno de él. sa entre Sartre y Dios? "Está Dios, estoy yo, y los fantasmas, declara Goetz, en el po, escribe Le Grix, qué anuncurso del drama. Es a Dios a ciador de otro tiempo quizás quien yo crucificaría esta no- más trágico aún, responde esche, sobre ti, Foulque, sobre te texto de Sartre, que hace de Michel Mourre-: "Dios ha ti, Nasty, y sobre veinte mil unos cuantos siglos se hubicra hombres, porque su sufrimien- quemado a su autor, que hace to es infinito y vuelve infinito unos cuantos lustros la obca a aquel que le hace sufrir, hubiera sido prohibida, y que Esta ciudad va a arder en lla- hoy es aceptada con esa pasi-

pecie de horror sagrado, de to. Yo siento su mirada sobre sividad. Digamos más blen que un sentimiento que se aseme- mis manos, siento su soplo so- esta obra ha sido representada ja al espanto, es lo que dice bre mis cabellos. Sus angeles con el aplauso entusiasta de la

otra parte, sin promover es-He aqui lo que llena de un ciso instante en que todas las agigantan y se aproximan mas las posibilidades de la complecuentra otro medio de ser, o dad. Tenemos nosotros la posiga, un contra - Evangelio de

siempre la tesis de los santos). "¿Qué signo de nuestro tiem- Pero si el hombre existe, Dios es la nada". Parece que en este momento de la pieza, algunas personas hicieron ademán de levantarse de sus asientos. "¿Para protestar?", pregunta Le Grix. Lo dudo. Creo que la duración del espectáculo haya sido

cionario, la literatura y el nagocio, la ignorancia y el saber medio, el ateismo y... la indiferencia? Iba a escribir la ercencia. Y ésto, ¿será exacto? ¿Qué podemos nosotros oponer il ateismo? He hablado de pamitad de la sala, con el cousentimiento tranquilo de la

de alegria".

corvado". especie de temor frente a ta- morir.

¿Pero se necesitaban cuatro como si Dios "no arraigara eternidad. Evocamos, a hor a, que ninguna acción dramática viada del hombre, lanzada en "Si haces el bien, tíralo al mar, sostenía? Para liberarse de una dirección que lo sleja ca- si los pescados lo comen, Dios Dios las cuatro horas no so- da vez más de El..., de ese se acordará". braban. Le Grix, resume todo Dios, en fin, sin el cual la nuel argumento de Sartre en es- manidad está quizás condenatos términos: "La Nada, tema da, en un próximo devenir, a exterminarse definitivamente, destruyendo asi, en la tierra la Obra de los seis días, ya nilenarios ..."

Pero donde me parece que Le Grix se equivoca, es cuando afirma anteriormente que en el mundo "hay santos, muchos santos, que sostienen, sin rán poco de este espectáculo, duda, la bóveda del cielo; pesentirán quizás un doloroso ro que ya no hay más cristiamalestar; pero dudo, dice Le nos". Por de pronto, yo no veo Grix, que conserven por mu- bien la diferencia entre los cho tiempo la impresión. Por santos y los cristianos. Todo mi parte, todo se me había cristiano, en estado de gracia, desvanecido a la mañana si- es, al pie da letra un "santo". guiente. De la noche anterior, Además no es en una sala de no me quedaba sino la sensa- teatro donde se va a hacer una ción de estar ligeramente en- enumeración de cristianos; es necesario ir a las iglesias, a la

que esta autarquia, simulada o las devociones tradicionales. mo y que no desembecará en tar que un buen "tabernarlo" Hay un camino, posible de adulto y amnésico, tuviera la Creo que estas palabras han mesa de comunión, a los gran- senalar, que conduce desde la delicadeza de recordar a Gasido dichas un poco a la lige- des Santuarios como Lourdes, casa de los "avorteurs" que licia con el cariño que el Al-1a. Me parece que Le Grix ha Fátima, Lisieux o Ars. La fe frecuenta la clientela de Sar-mitante de la mar océana puexperimentado también una en Dios no está próxima a tre, hasta los campos de muer- so de manifiesto en todos sur

Fué agradecido como co rresponde a todo hombre de dencia de la vida, sin fe, sin ético que marea en el panoraCuccaro y que siguió nacienna a las islas. Pero fué prereligión, sin esperanza, pude ma de la novela una descripdo en Nervi, Prudello, Oneglia, ferentemente un amante no muy secreto del rincón galle go donde había nacido: Portosanto, en San Salvador de Po-

timentalismo regional y su personalidad gallega sobre to-El 12 de octubre, a la primera tierra que arribaron le

Guanahani), y lo repite poco después, el 28 del mismo mes llamando a un puerto y a. un rio con el mismo nombre de mo de su nacimiento: Porto-

un juicio general sobre la obra mes de diciembre, celebra con ta Maria de la O, que posteriormente fué rcemplazada en

MAX LINDER, UN REVOLUCIONARIO DEL GENERO COMICO

N los primeros tiempos del cine, uno de los géneros que hizo más rápida carrera, fué el cómico. Su popularidad y facilidad se vicron siempre favorecidas por la abundancia de elementos experimentados que le pudieren proporcionar desde los connenzos el circo y el music-hall. Estos elementos fueron definiendo un gusto popular y creando un estilo en los nacientes estudios, europeos y americanos. Las características de ese estilo eran por cierto bien primarias: corridas, persecuciones, objetos arrojadizos de la más diversa índole y golpes de toda suerte, tenian en él un papel preponderante. Entre las figuras que prime-

ro cobraron prestigio en cse tipo de cine, se cuenta Andre Deed (el famoso Toribio Sánchez que recordarán con deleite aquellos que fueron ni-ños, antes de la primera guerra mundial). Deed proventa del Café Concert, donde hacia excéntricas acrobacias, que después fué repitiendo ante las cámaras de la Pathé. Su humorismo, se basa casi siempre en las extravagancias dis.ocadas de las situaciones. En ose antecesor del estilo de Haroid Lloyd o aún de los hermanos Marx. Las payasadas de Andre Deed fueron prontamente unitadas y este humorismo fundado en el "gag" alcanzo tal difusión que fué bien pronto dueño del mercado.

Del mismo tipo de Torikio Sánchez es la obra del actor Prince, quien al pasar a la pantalla toma el pseudónimo de Rigadin (Salustiano, en los títulos en español). Estos, al igual que Onesimo, Policarpo o Mr. Calino, hacen tan solo fantochadas indefinidas y basadas en el absurdo de las situaciones. Será necesario la llegada de Max Linder para que el género cómico cobre en el cine real significación y se exprese con un lenguaje pro-

Max Linder, cuyo verdadero nombre era Gabriel Levielle, había nacido el 16 de diciem-bre de 1883 en la Gironda (Saint Loubes), y falleció en Paris el 30 de octubre de 1925. Estudió el arte dramático en Burdeos, de cuyo conservatorio egresó con el primer pre-mio. Desempeñó en Paris pequeños papeles de mero en el teatro de L'Ambigu 'y después en el Varieté. Sus comienzos no muy promisórios en el teatro hacen que acepte los 20 francos por sesión que le ofrece Pathé para filmar películas cómicas en Vincennes. Su primera pelicula de julio de 1905 es "La premiere sortie", a la cual siguen otros cortos hasta que en 1907 alcanza su primer gran exito con "Les debuts d'un Patineur". En estos tres primeros años la personalidad de Max Linder tenia poca diferencia



Max Linder, creador de un género cómico, donde predominaban la elegancia y la simpatía.

con la de los otros cómicos. Poco o nada anunciaba en él a quien durante tantos años fuera anunciado en todas las carteleras del mundo como "El rey de la risa".

Louis Gasnier era el director de esos films rutinarios y divertidos por los cuales Max Linder cobraba también ruti-nariamente 20 francos, al mismo tiempo que iba adquiriendo un seguro oficio y definiendo su personalidad. El tipo menudo de Max Linder, con sus modales casi aristociálicos, su atuendo tan pulcro donde destacaba su galera de felpa, sus botas de charol, sus pantalones a rayas y su frac de esmerado corte. Como su vestimenta es su estilo de cine bien definido, elegante y fino, donde no cuentan casi los geipes y las corridas. Sustituye a éstos o la acrobacia de los cómicos del viejo estilo, por la expresividad de su rostro en las situaciones críticas, o en el matiz con que sabe suorayar cada situación con un gesto o un ademán.

En 1910 tiene ya un nombre y al exigir en lugar de ies 20 francos por sesión 150.000 francos por año, Pathé acepia sin ninguna vacilación. Su contrato, tan fabulosamente pagado, no le impide una jira por toda Europa, desde Barcelona a San Petersburgo, donde cus presentaciones se remuneran largamente. Pese a ello su uroducción es abundante, y cuando se encuentra en Paris, su ritmo de un film semanal es rigurosamente continuado. En estas condiciones no polria serse logicamente muy exigente en cuanto a la calidad. Pero esta surge de la perso ali-dad inimitable del ya nomirado Rey de la Risa, quien en 1912 renueva su contrato con Pathé, por la suma de un millón de francos.

En esta situación floreciente produce algunos de sus más recordados films de 10 minuos de duración, en los cuales pule y refresca sus films cómicos de los primeros tiempos. En esos films: "Max torero", "Max y la quinina", "Max y su perro Dick", "Max practica todos los deportes", "Max marinero" y en muchos otros, luce siempre su gesto elegante, su gracia arrogante contrastando coa la situación de inferioridad en que casi siempre se encuentra. Siempre es el galante genthleman que todo lo disimula por hacer una cortesia o por no aparecer disminuido ante una

nan empero, y muy justo es reconocerlo las obras maestras de la más fina gracia con las muestras de la más acabada mediocridad. A un film por semana, por grande que fuera el talento histriónico de Max Linder, los resultados no podrian ser otros. Pero todo lo mediocre se olvida y pasa ante el recuerdo de una de las situaciones de "Max, victima du quinquive" o de "Max pe-dicure", cuyos argumentos él mismo creaba. En este último film, Max, quien se encuentra como rendido admirador a los pies de su dama, se transforma como por arte de magia en un prosaico pedicuro, mediante la captura de una caja olvidada por un profesional de esa especialidad. La transfor-

dama. Características son todas

estas que se encuentran pre-

sentes en la profusa producción

de Max Linder. En ella alier-

de buen humor. Durante la guerra del 11 se

mación obedece a la repentina

presencia del padre de la ama-

da, a quien el infeliz Max debe

car su presencia en la casa.

El juego de visajes y de ges-

tos con que Max va subrayan-

do cada momento de esa situa-

ción constituye todo un poema

arreglar sus pies para justifi-

produce un pequeño eclipse de Max, en las carteleras, pero en 1917 reaparece en Estados Unidos, donde compite con Chaplin, quien desde 1913 ha venido puliendo su arte genial y se encuentra en ese momento en la más esplendorosa plenitud. El encuentro de los dos astros del cine bufo los transy Chaplin proclama a Linder su maestro y su precursor.

carrera de éxitos, en los cuales va envuelta su silueta ágil y elegante, todo mesura, fineza y dignidad. La personalidad de Max Linder, se detalla más iue en la situación en si, el giro de su bastón, o en la elegancia de su atuendo, siempre a tono con el "dermer cri". Todo en él revela la finura, el "sprit" al servicio de la comicidad de buena ley. Hasta su pseudónimo constituye un recuerdo afectivo para dos de sus camaradas famosos del Varieté, de los cuales había tomado el nombre del uno y el apellido del otro para crear el de su personaje en la pantalla. Eran esos camaradas: Max Dearly y Marcelle Lender.

tor: Rouben Mamoulian. Fotografia: Straus. Intérpretes: Frederick March, Myrian Hopkins y Rose Hobart. Yellow ticket (El boleto amarillo). Producción Fox Film Corporation. Director: Paul Walsh. forma en muchos admiradores, Intérpretes: Elisa Landi y Lionel Frankenstein. Producción Universal Pictures. Director: James Max Linder comprende que ha llegado quien eclipsata su Whale, Interpretes: Boris Kararte, y se marcha de regreso loff, Colin Clive y Mac Clarke. a Europa, donde continuara su paga). Producción Artistas Uni-

Toy hablar de festiva-les cinematográficos es referirse a un lu-es referirse a un luprimer festival gar común donde se exhiben en visión fantasmagórica una serie de pe-lículas de las más diversas pro-cedencias. Festival es más bien cursiones turísticas, que un medio de propender a la superación artístico. Este año los festivales han proliferado de un modo asambroso. Los ha habido en Italia, en Francia. en el Hen

cionar la mejor calidad para ex-poner en los festivales.

viadas por la U.R.S.S.: talof y un grupo de niños. al celebrarse hace veinte años el

primer festival de arte cinema-

largo metraje y catorce cortos.

* LOS FILMS PRESENTADOS

basta con dar a conocer la nó-

mina de los films presentados y

sus respectivas fichas técnicas. El mayor número de películas de largo metraje fué enviado por Estados Unidos, quien envió

las doce producciones siguientes: Dr. Jekyll and Mr. Hyde (El

hombre y la bestia). Producción

Paramount Pictures. Argumento:

Robert Louis Stevenson. Direc-

The devil to pay (El diablo

dos. Director: George Fritzmau-

rice. Intérpretes: Loreta Joung y

Producción: Metro Goldwyn Ma-

yer. Director: King Vidor. Inter-

pretes: Wallace Beery y Jackie

The Man Ykilled (El hombre

que maté). Producción Para-

mount Pictures. Director: Er-

nest Lubitsch. Argumento: Mau-

rice Rostand. Intérpretes: Lionel

Parrymore, Nancy Carrol, Phi-

The crowd roars (Ruge la mul-

titud). Producción First National.

Warner Bross. Director: Howard

Hawks. Intérpretes: James Cag-

ney, Jean Blondel, Ann Dvoja,

Eric Luiden, Guy Kiblue, Frank

Strange interlude (Extraño in-

terludio). Producción Metro G. Mayer. Director: Robert Z. Leo-

nard. Intérpretes: Norma Shea-

Forbbiden (Prohibición). Pro-

ducción Columbia Pictures. Di-

rector: Frank Capra. Intérpretes:

Barbara Stanwick, Adolphe Men-

Bring them back Alive. Pro-

ducción R. K. O. Radio Pictu-

Grand Hotel. Producción Me-

The sin of Madelon Claudet

Francia envió a este primer

Au nom de la loi (En nom-

than. D.: Maurice Tourneur. I .:

David Golder. P.: Film d'Art

Hotel des etudiants. P.: So-

Tourganski, Música: Sylviano, I.:

Lisette Lanvin, Raymond Galb,

Christian Casadessus y Robert

Azais. P.: Gaumont Franco

Anous la liberte. P.: Films So-

También Alemania contribuyó

rell. I.: Lilian Harvey, Willy

sica: George Auric, I.: Raymond

France y Paul Olivier.

tro G. Mayer. Director: Edmond

res. Director: C. E. Elliot.

Mc Hung y Bell Arnold.

rer y Clark Gable.

jou y Ralph Bellamy.

lips Holmes, Louise Carter y Z.

Barrymore.

Ronald Colman.

zu Pitts.

The champion

tográfico. Este tuvo lugar del 6 Dovcenko Alexander. teatro al aire libre improvisado no Film. D.: Olga Preobraschens- Respighi (italianos) y "La llujunto al mar en el Lido de Ve- kaia e Ivan Prayor, Foto: B. via" de Joris Ivens (holandés)

Arte de Venecia, que contaba ya películas siguientes: con crecido prestigio. Fué organizado después de una cuidada preparación por parte del Ente Autónomo de la Bienal de Venerale de Control de Con

necia, con la finalidad de hacer rio de Sica, Cesare Zoppetti e participar en esa acreditada Isa Pola. Due couri felici. P.: Stefano muestra a todas las manifesta-ciones artísticas. Y se pensaba con razón que el llamado sépti-mo arte no podía permanecer ajeno a esa manifestación

Due couri felici. P.: Stefano El director mas convincio. Nicola Ekk. (Hacia la vida).

Pitaluga. D.: Baldasare Negroni. Nicola Ekk. (Hacia la vida).

El film más divertido: A n liberté. (Rene Clair).

El film más conmovedor: Ailmer y Umberto Melnati.

El film más conmovedor: perado de Madelón Claude

La invitación para participar Gran Bretaña y Polonia con- pecado de Madelón Claudet", en este primer festival se hizo a currieron con un film cada una (Edgard Selwin). los diversos países y se consti-tuyó una comisión internacional Faittul heart (para la admisión de los films. Film Ideal. D.: Víctor Saville. I.: venson).

para la admisión de los films.
La muestra tuvo un éxito extraordinario de público y una calificada participación internacional. Treinta y tres productoras
de nueve países diferentes enviaron veintinueve películas de

Leni Riefenstahl, Bela Balasz y * CORTOMETRAJES

estancado en los últimos tiempos. Ya no se preocupan las productoras ni los países de seleccionar la mejor calidad para act.

Amance Tomana. D.: Rabinovenecia, dar los nombres de los
vitsch y Pressburger. Argumennueve cortometrajes, que fueron
to: Anatole Litwak. I.: Jean Kielos siguientes: "Sobre las montañas, en los valles", director journal" y "El canto de la miviadas por la U.R.S.S.:

No fué éste, sin embargo, el propósito que se tuvo en cuenta propósit Tierra. P.: Meschrapol. D.: "Asis", director Alessandro Bla-boycenko Alexander. "Asis", director Alessandro Bla-setti, "Maniobra naval" y "Los al 21 de agosto de 1932 en un El Don silencioso. P.: Sojuski- pinos de Roma", música de O.

parte del ciclo bienal denominado Exposición Internacional de Arte de Versia películas siguientes:

Gli uomini che mascalzoni. P.: tente a los espectáculos, cuyo

> El mejor actor: Frederick March. (El hombre y la bestia) El director más convincente: El film más divertido: A nou

El film más conmovedor: "E

Faittul heart (Corazón fiel). P.: bre y la bestia". (Robert L. Sie-

viaron veintinueve películas de Kari Sieczka y A. Karreytowski. le, Lubitsch y Rene Clair.

Para darnos una idea de la jerarquía de este primer Festival, Biolografía sobre cine

Obras que sobre ésta materie posee la Biblioteca Nacional

RECUENTEMENTE se nos solicita la indicación de Bibliografía sobre algunos temas cinematográficos, y muchas veces no podemos satisfacer por completo esos pedidos. Para subsanar en parte esa dificultad, hemos realizado con la colaboración de excelentes empleados de la Biblioteca Nacional, una anotación del material existente en ese organismo, que ponemos al servicio de los estudiosos del cine. Lamentablemente ese material no es todo lo completo que debiera. Por eso realizaremos por nuestra parte las gestiones necesarias para que esa bibliografía pueda ampliarse y sobre todo que lleguen alli todas las buenas revistas de cine que se publican en los liversos países y que traen el mejor material actual y vivo. Para que esta bibliografía no sea estática, sino

dinámica y utilizable, iremos dando desde esta misma pagina muy sintética de esos y de otros libros de cine. Iniciamos hoy la Bibliografía con la respectiva clasificación

que facilita su búsqueda: Pasinetti, Francesco - Mezzo secolo de cinema (PN1993. A1.P3).

Oficina Internacional Católica de Cinematografía - Les catholiques parlent du cinema (PN1993.03). Sercen worl (PN1993.S3).

Arlaud, Rodolphe Maurice -Cinéma bouffe, le cinéma et ses gens (PN1993.5.A1.A7). Madréche, Maurice - Histoire du cinéma (PN1993.5.A1.B3)

Wollemberg, H. - Fifty years of German film (PN1993 5. Florey, Robert - Hollywood d' hier et d'aujour'hui (PN1999.

5 E3 F6). Jacobs, Lewis - The rise of the American film (PN1933.5. E8.J3).

Rosten, Leo Calvin - Hollywood, the movie makers (P N1993.5.E8]R7). Defosse, Marcel - Le cinema

par ceux que le font (PN 1993.5.DD. Guth, Paul - Autour des da-

mes du Bois de Bologne, journal d'un film (PN1993. 5.F8.G9 (en proceso). Regent, Roger - Cinéma de France, de "La filleddu pui-

satier aux "Enfants du Paradis" (PN1993.5.F8.R4). The British film yearbood 1945) (PN1993.5.G8.B3). Gross, Benda - The film Hanlet, a record of tis production (PN1993.5.G8.C3).

Henrey, Robert - A film star in Belgrave Square (PN1993, 5.G8.H4). Low, Rachel - The history of

the British film (PN1993.5. G8.L7). Twenty years of British film

(PN1993.5.G8.T9). Diclinson, Thorold - Soviet cinema (PN1993.5.R9.D.5). Arnoux, Alexandre - Du auuet au parlant, mémoires d'un

témoin (PN1993.A7). Barjavel, René - Cinéma to-tal, essai sur les formes futures du cinéma (PN1993.

Charensol, Georges - Panoram du cinema (PN1994.C4). Le cinéma, des origines a nos jours (PN1994.C5) (en proceso).

Marion, Denis - Aspects du cinema, technique, industrie, comerce, propagande (PN 1994.D36) (en proceso). Dericke, Gaston - Destin du

cinéma (PN1994.D4). Epstein, Jean - Le cinéma du diablo (PN1994.E6.C5). Epstein, Jean - L'Intelligence

diune machine (PN1994.E6). chas de uniforme). P.: Cicero Fernández Cuenca, Carlos -Historia del cine (PN1994.F4

> cinéma (PN1994.F7) (en proceso). Pathé, Théophile - Le cinéma (PN19994.F8.P3).

Jeanne, René - Histoire enciclopédique du cinéma (PN 1994.J4).

Keim, Jean - Le cinéma PN-1994.K4). Lapierre, Marcel - Anthologie

du cinéma (PN1994.L3).

Lapierre, Marcel - Las cents visages du cinéma (PN1974. L3) (en proceso). L'Herbier, Marcel - Intelligen-

ce du cinémathographe (PN Leprobon, Pierre - Les mille

et un métiers du cinema (P N1994.L46). Lewis, Howard Thompson -The motion picture industry

(PN1994, LA9). Le Duca, Giuseppe - Histoire du cinéma (PN1994.L7).

Mandion, René - Cinema, reflet du monde, tableu d'un art neuveau (PN1994, M27) (en proceso). Morales, Maria Luz - El ci-

ne, historia ilustrada del 7º arte (PN1994.M7).

Naumburg Nancy - Silence en tourne, comment nous faisons les films (PN1994.N3). Pudovkic, Vsevolod Illarionovich - Film technique and

film ac ting (PN1994.P9). Rondpoint - Le cinéma en l'an 2000 (PN1994.R7) (en proc.) Rotha, Paul - The film till now. a survey of worle cinema (PN1994.R79).

Ruszkowski, André - Cinema, art nouveau (PN1994.R9) (cn proceso).

Sadoul, Georges - El cine, su historia y su técnica (PN 1994.S3). Vigneau, André - Le cinema

(PN1994.V5). Watts, Stephen - La technique du film, por 16 artistes et spécialistes de Hollywood (PN1994.W3).

Wollemberg, H. - Anatomy of the film, and ilustrated to film apreciation (PN1994.

Wright, Basil - The use of the film (PN1994.W8). Bachlin, Peter - Histoire ¿conomique du cinema (PN1995.

Berthomieu, André - Essal de grammaire cinematographi-

que (PN1995.B4). Taylor, Deens - A pictorial history of the movies (PN 1995.F7.T3).

Leprohon, Pierre - L'exotismo et le cinéma (PN1995.L4). Leprohon, Pierre - Le cinema et la montagne (PN1995.LA

Madrid, Francisco - Cine de hoy y de mañana (PN1995, M3).

Malraux, André - Esquisse d' une psychologie du ciréma

PN1995.M33). Grierson, Hohn 4 Grierson on documentary (PN 1993. D6

G8). Craig, Edwards Antohony Designing for films (PN1995.

Lambrichs, Georges - Les plus belles images du cinéma (PN

1995.F7.L3) (en proceso). Petit de Murat, Ulises - Su mejor alumno (PN1995.G9.

Leonide Mogny explica por qué hizo "Domani e troppo tardi"

URANTE veintiocho meses he rechazado la dirección de catorce películas, porque estaba decidido a realizar antes que nada "Mañana es demasiado tarde". que ya se había anunciado con el título de "Juventud inocenie". Esta película trata de la educación sexual de la juven-

El propósito es más bien antiguo: se remonta a nueve años atrás cuando, después de haber leído algunos cuentos de Alfred Machard sobre la juventud, senti como una especie de inspiración.

La primera idea fué la de hacer unicamente una pelicula de tesis; pero estudiando el asunto, incluso con el mismo Alfred Machard, ésta se transformó poco a poco, desembocando en una historia de amor poético entre dos jóvenes de alrededor de trece a catorce años. Estos dos muchachos viven en un mundo aparte, ese mundo que nosotros, aduitos, hemos olvidado, y del que, por consiguiente, hemos olvidado también las reglas y las leyes psicológicas.

Hace nueve años era todavía quizá demasiado pronto para tratar este tema. Hoy, ante la relajación general de la moral, consecuencia incvitable de la guerra, esta cuestión se ha hecho de una actualidad incontrastable, y esto es hasta tal punto verdad, que en América el Cardenal Spellman ha sentido la necesidad de hacer distribuir en las iglesias cientos de ejemplares de un folleto consagrado precisamente a la educación sexual de la juventud.

La ignorancia de los proble-

El cine-club "Amigos del Séptimo Arte' prepara para el próximo 24 del corriente un cine-forum con la pelicula "Domani e troppo tardi". Como una contribución a esc estudio transcribimos la opinión del director del film, publicado en el primer número de la edición española de la Revista Internacional del cine.

mas sexuales entre los diferentes grupos sociales es increl-

La idea común consiste en no satisfacer la curiosidad del niño, ya sea haciéndolo callar o empleando mentiras, a las que, por tanto, habra que atribuir sus probable perturcaciones morales. La pupertad es, en general, la edad critica. Cuando este momento licga, es preciso que el joven conozca y acepte su condición, pero que tenga también un conocimiento de este problema para que pueda colocarse en su justo lugar, dentro de sus opiniones de adolescente.

Mi película quiere precisamente avivar esta polémica y lucha contra las corrientes de hipocresia burguesa, que son una consecuencia de viejas costumbres de siglos lejanos, ya superadas.

Entre la vida de hoy, que no

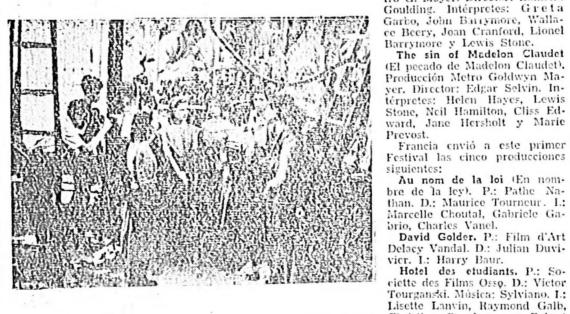
oculta nada, y la educación de ayer, que es la que se coutinúa dando a los niños, hay un abismo profundo.

Ayer se procuraba ocultar todo a los muchachos en mgar de hacerles conocer la nobieza de esta ley que regula la generación. Los de hoy descu-bren desde el principio de su vida las imágenes más vulgares sobre la sexualidad, que circulan libremente en ciertos libracos, en carteles murales y que enseñan el cine, la radio y hasta la misma publicidad comercial.

Por otra parte, las famosas pin-up-girls, más o menos desnudas y en posturas ambiguas, entran en todas las casas y están a disposición de todos. Los tiempos cambian, pero los educadores, padres o maestros de escuela, se atienen todavia a los sistemas de hace doscien-

Las victimas de este proceder son los jóvenes; las enfermedades físicas y mentales son, con frecuencia, el resultado de esta ignorancia, tan bien conservada por esta falsa educación.

Nosotros no podemos cambiar la vida de hoy, no podemos hacer otra cosa que dar elementos de defensa a los jóvenes para que puedan afrontar los hechos sana y nonestamente. Para nosotros, gentes de cine, la más noble de las tareas es educar al publico, impulsarle hacia una concepción artística, desde Le Mioche, himno a la maternidad, hasta Prison sans barreaux, de 1938, primera película europea que se atrevió a abordar una cuestión social; después vino Conflits, etc. Siempre he tratado de abor-



Una fresca escena de "Domani e troppo tardi"

dar un problema humano, de tomar abiertamente la desensa de la inocencia y de la juventud, porque estoy persuadido de que si un joven se convierte en un criminal, no es por su culpa, sino por culpa de la sociedad.

Pese a la delicadeza del tema que voy a tratar en "Domani e troppo tardi", tengo la presuntuosa certidumbre de poder realizar una película que podrá ser vista por todos. Los dos Jóvenes protagonistas obedecen a las leyes de la naturaleza, experimentan esta atracción que desde que el mundo es mundo impulsa a los dos sexos uno hacia el otro. El descubrimiento de su amor con sus diversos métodos educativos. El final de la historia, que podía ser trágico, es una consecuencia directa de la actendrá repercusión en el cine mundial.

Esta es la razón por la que yo he querido venir a Italia para dirigir "Domani e troppo fardi".

Film Aubert, D.: Hervil, I.: Max Dearly y Simone Rouviere. origina un conflicto entre las nores Tobis. D.: Rene Clair. Múpersonas respetables atareadas Cordy, Henry Marchand, Rolla

a la Muestra de 1932 con cinco titud adoptada por la burguepelículas, que fueron las siguiensia frente a este problema, que no tiene nada de morboso ni Maedchen in uniform (Muchade convencional. El cine ha padecido demasiado el conven-Ton Film. Argumento de la nocionalismo. La importancia de vela de Richard Vors. la cinematografía italiana es, Der Kongress Tanzi (El Con- Ford, Charles - Breviaire du sobre todo, la de haberse aucvido a atacar una reforma que greso baila). P.: Universun Film Aktiengesellschaff. D.: Erik Cha-

> Fritsch, Conrad Veidt y Lil Da-Das Blaue Licht (La luz azul). P.: H. R. Sokal Production. D.: